

**TOURISM STUDIES  
(D.T.S. and B.T.S.)**

**Term-End Examination  
June, 2011**

**TS-4 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR  
TOURISM**

*Time : 3 hours*

*Maximum Marks : 100*

---

*Note : Answer **any five** questions in about **600** words each.  
Marks are indicated against each question.*

---

1. Discuss the Historical Evolution of Indian Culture. **20**
2. Write a comparative note on the Indian society during the vedic and post - vedic period. **10+10=20**
3. What are the essential elements of Music ? Also mention the stylistic classification of Indian Music. **20**
4. What are the different Theatrical forms ? Also mention the different forms of modern Indian Theatre. **20**
5. What is meant by sculpture ? Discuss the sculptures of early period of Indian History. **5+15=20**

6. Define Museum. What are the roles and responsibilities of a museum ? Also mention the types of museum.  $4+8+8=20$
7. Write a note on the clay and metal crafts of India.  $10+10=20$
8. Explain the concept of "Identity". Also mention the basis for the formation of Tribal Identity.  $8+12=20$
9. Discuss the role and responsibilities of Media in Tourism Promotion. 20
10. Write short notes on *any two* of the following in about 300 words.  $10 \times 2 = 20$
- (a) Music in Indian cinema
  - (b) Architecture of colonial period
  - (c) Costumes of India
-

पर्यटन अध्ययन  
( डी.टी.एस. तथा बी.टी.एस. )

सत्रांत परीक्षा  
जून, 2011

टी.एस.-4 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : कि न्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का लगभग 600 शब्दों में उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सामने दर्शाए हुए हैं।

1. भारतीय संस्कृति के ऐतिहासिक विकासक्रम की चर्चा कीजिए। 20
2. वैदिक और उत्तर-वैदिक काल के दौरान भारतीय समाज पर एक तुलनात्मक टिप्पणी लिखिए। 10+10=20
3. संगीत के अनिवार्य तत्व क्या हैं? भारतीय संगीत के शैलीगत वर्गीकरण का भी उल्लेख कीजिए। 20
4. विभिन्न नाट्य शैलियाँ कौन-सी हैं? आधुनिक भारतीय रंगमंच के विभिन्न रूपों का भी विवरण दीजिए। 20
5. मूर्तिकला से आप क्या समझते हैं? भारतीय इतिहास के आरंभिक काल में मूर्तिकला की चर्चा कीजिए। 5+15=20

6. संग्रहालय को परिभाषित कीजिए। संग्रहालय की भूमिका और उत्तरदायित्व क्या हैं? संग्रहालयों के प्रकारों का भी विवरण दीजिए।  $4+8+8=20$
7. भारत में मिट्टी और धातु शिल्प पर एक टिप्पणी लिखिए।  $10+10=20$
8. 'अस्मिता' की अवधारणा की व्याख्या कीजिए। जनजातीय अस्मिता के निर्माण के आधारों का भी उल्लेख कीजिए।  $8+12=20$
9. पर्यटन के प्रचार-प्रसार में जनसंचार की भूमिका और उत्तरदायित्वों की चर्चा कीजिए। 20
10. निम्नलिखित में से *किन्हीं दो* पर लगभग 300 - 300 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :  $10 \times 2 = 20$
- (a) भारतीय सिनेमा में संगीत
- (b) औपनिवेशिक काल का स्थापत्य
- (c) भारत के पोशाक
-