

MASTER OF ARTS (HISTORY)

Term-End Examination

June, 2011

MHI-03 : HISTORIOGRAPHY

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

(Weightage : 70%)

Note : *Answer any five questions in about 500 words each. Attempt at least Two questions from each section. All questions carry equal marks.*

SECTION - A

1. Write a note on the role of generalisation in history writing. 20
2. Give an analytical account of the various traditions of historiography which constitute the positivist tradition. 20
3. Discuss the historiographical traditions in early India. 20
4. Analyse the possibilities and problems of oral history. 20
5. Write an essay on the Indo-Persian history-writing under the Mughals. 20

SECTION - B

6. What is colonial historiography ? Discuss some of the important works associated with this trend. 20
 7. Write a note on the conflicting views on Indian Renaissance. 20
 8. Critically discuss the project of *subaltern studies* in Indian historiography. 20
 9. Who are considered to be the founders of the *Annales school* of historiography ? Discuss their works. 20
 10. Write short notes on *any two* of the following in about 250 words each : 10+10
 - (a) Colonial ideology and caste in India.
 - (b) Nationalist historiography of India.
 - (c) History from Below.
 - (d) D.D. Kosambi and Indian historiography.
-

स्नातकोत्तर उपाधि कार्यक्रम (इतिहास)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2011

एम.एच.आई.-03 : इतिहास-लेखन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

(भारंक : 70%)

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 500 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए।
प्रत्येक भाग में से दो प्रश्न अवश्य कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक
समान हैं।

भाग - क

1. इतिहास- लेखन में सामान्यीकरण की भूमिका पर एक टिप्पणी 20
लिखिए।
2. प्रत्यक्षवादी परंपरा का गठन करने वाली इतिहास-लेखन की 20
विभिन्न परंपराओं का विश्लेषणात्मक उल्लेख कीजिए।
3. प्राचीन भारत में इतिहास-लेखन परंपराओं की चर्चा कीजिए। 20
4. मौखिक इतिहास की संभावनाओं और सीमाओं का विश्लेषण 20
कीजिए।
5. मुगल शासनकाल के दौरान इंडो-फारसी इतिहास-लेखन पर 20
एक निबंध लिखिए।

भाग - ख

6. औपनिवेशिक इतिहास-लेखन क्या है? इस प्रवृत्ति से संबंधित 20
कुछ महत्वपूर्ण रचनाओं की चर्चा कीजिए।
7. भारतीय पुनर्जागरण के संबंध में परस्पर विरोधी विचारों पर एक 20
टिप्पणी लिखिए।
8. भारतीय इतिहास-लेखन में निम्नवर्गीय प्रसंग (*सबाल्टर्न स्टडीज*) 20
की परियोजना की समालोचनात्मक विवेचना कीजिए।
9. इतिहास-लेखन की *अनाल विचारधारा* का संस्थापक किन्हें माना 20
जाता है? उनकी रचनाओं की चर्चा कीजिए।
10. निम्नलिखित में से *किन्हीं दो* पर लगभग 250 शब्दों (प्रत्येक) 10+10
में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए।
- (a) भारत में औपनिवेशिक विचारधारा और जाति।
- (b) भारत में राष्ट्रवादी इतिहास-लेखन।
- (c) जनोन्मुखी इतिहास।
- (d) डी.डी. कोंसाम्बी और भारतीय इतिहास-लेखन।
-