

Foundation Course : GUJARATI

Term-End Examination

June, 2011

Course Code : FGT

01429

Time : 2 hours

Maximum Marks : 50

આ પ્રશ્નપત્ર માં કુલ આઠ (8) પ્રશ્નો આપવામાં આવ્યા છે અને બધા પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાના રહેશે.

1. નીચેના વિષયોમાંથી ગમે તે એક વિષય પર નિબંધ લખો. 8
(a) આજનો યુવાન અને ગાંધીમૂલ્યો
(b) શિક્ષણ અને રાષ્ટ્રીય વિકાસ
(c) તમારું પ્રિય પુસ્તક
(d) લોકસંસ્કૃતિ
2. નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના જવાબ આપો. 8
(a) મૈત્રીભાવમાં સમાનતાનું શું સ્થાન છે ?
(b) આઝાદીના ફાયદા જોઈતા હોય તો દેશના લોકોએ શું શું કરવું પડે ?
(c) ચોરો લોકજીવનને ધબકતું રાખવામાં શો ભાગ ભજવતો હતો ?
(d) ધ્વનિસંકેત એટલે શું ?

- (e) 'બંસી કાહેકો બન્નઈ' ગીત કોણ ગાતું હતું? લેખકના ચિત્ત પર એનો કેવો પ્રભાવ પડ્યો ?
- (f) જોહાન્સબર્ગમાં ગાંધીજીને હોટેલમાં પ્રવેશ કેમ ન મળ્યો ?

3. (a) કૌંસમાં આપેલા શબ્દમાંથી યોગ્ય શબ્દ વાપરી ખાલી જગ્યા પૂરો. 8

(i) માનવજાતનું સૌથી પહેલું લખાણ _____
ઉપર લખાયેલું મળે છે.

(પેપીરસ, તાડપત્ર, માટીની તકતીઓ)

(ii) કૌટિલ્યે પોતાના 'અર્થશાસ્ત્ર'માં _____
ને રાજ્યની આંખ ગણી છે.

(પત્રકારત્વ, વ્યાપાર, જસૂસ)

(iii) ભારતના બંધારણની _____ કલમ પોતે
એક એવો મૂળભૂત હક્ક છે જેના વિના બીજા
મૂળભૂત હક્કો અર્થહીન બની જાય.

(૧૪૪મી, ૩૨ મી, ૧ લી)

(iv) _____ દ્વારા આપણા શરીરને ગરમી અને
શક્તિ મળે છે.

(આયોડિન, પ્રોટીન, કાર્બોહાઇડ્રેટ)

(b) રૂઢિપ્રયોગની સામે તેનો અર્થ લખો :

- | | | |
|------------------------|-----|---------------------|
| (i) સાસરે મોકલવો | (A) | વ્યર્થ પ્રયત્ન કરવો |
| (ii) આંખ લાલ કરવી | (B) | કોઈકની વાતમાં આવવું |
| (iii) કાચા કાનના હોવું | (C) | જેલ ભેગો કરવો |
| (iv) ધુમાડાને બાચકા | (D) | ગુસ્સે થવું |
- ભરવા

4. નીચેનામાંથી ગમે તે બે વિષે ટૂંક નોંધ લખો : 6
- (a) લોકશાહી - ગ્રામપંચાયતો
(b) મૈત્રીભાવ
(c) એકતા
5. નીચેના વાક્યોના શબ્દોનો ક્રમ યોગ્ય રીતે ગોઠવીને તેમને ફરીથી લખો. 4
- (a) આપણે હિમાયતી એક બાજુથી છીએ અખંડ હિન્દુસ્તાનના.
(b) એ પાયા તો હૃદયની અંદર ચોરાના પડેલા હતા.
(c) અક્ષરની રચના દરેક ભાષામાં તેની જુદા પ્રકારની જુદા હોય છે.
(d) વિવિધતાઓ કેટલીક નિર્માણ થાય છે અભાવથી સંપર્કના.
6. નીચે અવતરણ ચિહ્નોમાં આપેલ ઉક્તિઓ કોણ બોલે છે તે નામની આગળ આપેલા ખાનામાં ખરાની નિશાની કરીને દર્શાવો : 4
- (a) “હિન્દુસ્તાનમાં કામ કરનારને ખાવા નથી મળતું પણ કામ નહીં કરનારને મળી રહે છે.”
 નાયક નાયિકા મહારાજ
- (b) “તું અહીં પાસે બેસીને આખુંચ ગીત ગાઈશ ?”
 રામપ્રસાદ નાયક ગુલબ્બો
- (c) “આ દોઢ પાશેર ખીચડી જિવાડશે એમ તું માને છે ?”
 સુંદરજી શેઠ કાળુ રાજુ
- (d) “પણ મેં સરકારનો ભય વિસાર્યો છે. હું તો એના દાડગોળાને મારા પગની ધૂળ સમજું છું.”
 કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી કલ્યાણજીભાઈ
 ગાંધીજી

7. (a) અનુવાદ કરતાં પહેલાં મૂળ કૃતિ સાથે કઈ રીતે સમરસ થવાનું લેખક સૂચવે છે ? 6
- (b) 'કડલાં' એકાંકીમાં વ્યક્ત થયેલ આર્થિક-સામાજિક વિષમતાનો પરિચય કરાવો.
8. નીચેનાં કથનોને સમજાવો : 6
- (a) 'મારા અંગ પરથી તો સો માણ આબરૂનો ભાર ગયો' - સમજાવો.
- (b) 'આખરે ઇજ્જતથી એ મશાલને સળગતી રાખવી એ તમારી ફરજ છે.'
- (c) 'મુદિતા ધારણ કરવી એ છે મૈત્રીનું પ્રકૃલિત રૂપ' - લેખક આમ શા માટે કહે છે ?
-