

00949

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS
HINDUSTANI MUSIC**

Term-End Examination

June, 2010

**OVA-002 : UNDERSTANDING INDIAN ART
FORMS - II**

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

1. Here are given four alternatives. Choose the best option from the following. Each question will carry one mark. All questions are compulsory :
- (a) Architecture is related to : **10x1=10**
- (i) sculpture (ii) building
(iii) painting (iv) music
- (b) The method of 'lost wax' indicates :
- (i) architecture (ii) graphic art
(iii) sculpture (iv) painting
- (c) Vedas were written in which of the following languages ?
- (i) Sanskrit (ii) Hindi
(iii) Avadhi (iv) Telugu

- (d) 'Vayu Puraan' deals with technical aspects of which form ?
- (i) dance (ii) drama
(iii) music (iv) painting
- (e) Three performing arts are :
- (i) dance, painting, music
(ii) dance, drama, music
(iii) drama, music, graphic
(iv) music, poetry dance
- (f) Which of the following depicts a raga format ?
- (i) Sargamgeet
(ii) bandish
(iii) Lakshangeet
(iv) kheyal
- (g) 'Laasya' is associated with :
- (i) drama (ii) music
(iii) dance (iv) poetry
- (h) Which of the following can become a teevra swara ?
- (i) Rishabh (ii) Gandhar
(iii) Dhaiwat (iv) Madhyam
- (i) The most powerful swara in a raga is called :
- (i) Vadi (ii) Samvadi
(iii) Anuvadi (iv) Vivadi

(j) Bharata's "Natyashastra" has taken some significant details of abhinaya from which of the following vedas ?

- (i) Rigveda (ii) Samaveda
(iii) Yajurveda (iv) Atharvaveda

2. Attempt *any four* questions in about 150 words each. Each question will carry 10 marks : $4 \times 10 = 40$

- (a) Explain the relation of music with nature.
(b) Name the six limbs of painting.
(c) Describe Swara and its kinds.
(d) Discuss the classification of Indian Dance.
(e) Write down the chief characteristics of folk theatre.

3. Attempt *any one* question in about 250 words. The question will carry 20 marks : $1 \times 20 = 20$

- (a) Define the types and techniques of painting.
(b) Illustrate the basic elements of music and their importance.
(c) Discuss the different types and evolution of architecture.

कला प्रदर्शन - हिन्दुस्तानी संगीत में प्रमाण पत्र

सत्रांत परीक्षा

जून, 2010

ओ.वी.ए. - 002 : भारतीय कला स्वरूपों का
बोध - II

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

1. यहां चार विकल्प दिये गये हैं। सही विकल्प चुनिये। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। 10x1=10
- (a) स्थापत्य कला का संबंध है :
- (i) मूर्तिकला से (ii) भवन से
(iii) चित्रकला से (iv) संगीत
- (b) 'लॉस्ट वैक्स' पद्धति इंगित करती है :
- (i) स्थापत्य कला (ii) ग्राफिक कला
(iii) मूर्तिकला (iv) चित्रकला
- (c) निम्नलिखित में से किस भाषा में वेद लिखे गये :
- (i) संस्कृत (ii) हिन्दी
(iii) अवधि (iv) तेलगु

- (d) 'वायु पुराण' किस विधा के तकनीकी पक्षों से संबद्ध है?
- (i) नृत्य (ii) नाट्य
(iii) संगीत (iv) चित्रकला
- (e) तीन प्रदर्शनकलाएं हैं :
- (i) नृत्य, चित्रकला, संगीत
(ii) नृत्य, अभिनय संगीत
(iii) अभिनय, संगीत, ग्राफिक
(iv) संगीत, काव्य, नृत्य
- (f) निम्नलिखित में से कौन राग-स्वरूप का वर्णन करता है?
- (i) सरगमगीत
(ii) बंदिश
(iii) लक्षणगीत
(iv) ख्याल
- (g) 'लास्य' संबंधित है :
- (i) अभिनय (ii) संगीत
(iii) नृत्य (iv) काव्य
- (h) निम्नलिखित में से कौन-सा स्वर तीव्र बन सकता है?
- (i) रिषभ (ii) गन्धार
(iii) धैवत (iv) मध्यम

- (i) राग का सर्वाधिक प्रबल स्वर है :
- (i) वादी (ii) सम्वादी
(iii) अनुवादी (iv) विवादी
- (j) निम्नलिखित में से किस वेद में से भरत के 'नाट्यशास्त्र' में अभिनय की महत्वपूर्ण जानकारी ली गयी है?
- (i) ऋग्वेद (ii) सामवेद
(iii) यजुर्वेद (iv) अथर्ववेद

2. कोई चार प्रश्न कीजिए शब्द सीमा लगभग 150 शब्द होनी चाहिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है। $4 \times 10 = 40$

- (a) संगीत और प्रकृति का संबंध वर्णित कीजिए।
(b) चित्रकला के छह अंगों को नामित करें।
(c) स्वर एवं इसके प्रकारों का वर्णन कीजिए।
(d) भारतीय नृत्य में श्रेणी-विभाजन पर प्रकाश डालिये।
(e) लोक रंगमंच की प्रमुख विशेषताएं लिखिये।

3. कोई एक प्रश्न कीजिए। शब्द सीमा लगभग 250 शब्द होनी चाहिये। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है। $1 \times 20 = 20$

- (a) चित्रकला के प्रकार एवं तकनीक की व्याख्या कीजिए।
(b) संगीत के मूलभूत तत्वों की महत्ता को वर्णित कीजिए।
(c) वास्तुकला के विविध प्रकार एवम् विकास पर प्रकाश डालिये।