

**POST GRADUATE DIPLOMA IN AUDIO
PROGRAMME PRODUCTION (PGDAPP)**

Term-End Examination

June, 2010

00989

MJM-002 : PRODUCTION AND PRESENTATION

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

(Weightage : 70%)

Note : Answer any five questions. All questions carry equal marks.

1. Who is your favourite radio announcer and why ? 20
Discuss with reference to the qualities of a good announcer.
2. "Dull topics can also be produced in an interesting manner". Do you agree ? Support your argument with suitable examples. 20
3. Describe the main elements of news. How will you produce a ten minute Regional News Bulletin ? 20
4. Describe the various stages in the production of a Radio drama. Highlight the use of sound effects and music in it. 20

5. What is a radio feature ? Describe the process of producing a feature with suitable examples. 20
 6. Is there a need for separate programmes for senior citizens ? If yes, give reasons. What kind of programmes would you produce for these audience ? 20
 7. What are the different forms of music that find place in radio broadcasting. Differentiate between a 'Musical feature and 'Opera'. 20
 8. "External service is Indian's window to the world. Critically examine this statement in light of the present scenario. 20
 9. Interactive programme is one of the popular formats of broadcasting. Substantiate this statement with examples. 20
 10. Differentiate between *any two* of the following :
 - (a) Announcer and compere 10x2=20
 - (b) Spots and sponsored programme
 - (c) Feature and documentary
 - (d) Fade in and Fade out.
-

श्रव्य (ऑडियो) कार्यक्रम निर्माण में स्नातकोत्तर
डिप्लोमा (PGDAPP)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2010

एम.जे.एम.-002 : निर्माण और प्रस्तुति

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

(भारिता : 70%)

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें। हर प्रश्न समान अंकों का है।

1. आपका सबसे पसंदीदा प्रस्तोता कौन है और क्यों? अच्छे प्रस्तोता की अहर्ताओं का उल्लेख करते हुए चर्चा करें? 20
2. 'नीरस विषयों का निर्माण भी रूचीकर तरीके से किया जा सकता है' क्या आप सहमत हैं? अपने तर्क को उपयुक्त उदाहरण देते हुए समझाएं। 20
3. समाचार के तत्त्वों का उल्लेख करें। एक दस मिनट के क्षेत्रीय समाचार बुलेटिन का निर्माण आप कैसे करेंगे। 20
4. रेडियों नाटक निर्माण की प्रक्रिया का वर्णन करें। उसमें ध्वनि प्रभावों व संगीत के प्रयोग पर विशेष टिप्पणी करें। 20

5. रेडियो रूपक क्या है? रेडियो रूपक के निर्माण की प्रक्रिया 20
उपयुक्त उदाहरणों सहित समझाएं।
6. क्या वरिष्ठ नागरिकों के लिए अलग कार्यक्रमों की आवश्यकता 20
है? यदि हां, तो कारण बताएं आप इन श्रोताओं के लिए किस
प्रकार का कार्यक्रम निर्मित करेंगे।
7. रेडियो प्रसारण में स्थान पाने वाली संगीत की विभिन्न शैलियां 20
कौन सी हैं? संगीत रूपक एवं गीतिनाट्य के बीच अंतर
बताएं।
8. “विदेश प्रसारण सेवा दुनिया में भारत को दर्शाती है।” वर्तमान 20
परिदृश्य को देखते हुए इस कथन की आलोचनात्मक समीक्षा
करें।
9. सहभागिता कार्यक्रम प्रसारण की एक प्रसिद्ध विधा है। इस 20
कथन की पुष्टि उदाहरणों से करें।
10. निम्न में से **किन्हीं दो** के बीच अंतर बतायें : 10x2=20
(a) उद्घोषक और सूत्रयोजक
(b) स्पॉट और प्रायोजित कार्यक्रम
(c) रूपक और वृत्तरूपक
(d) फेड-इन और फेड-आउट