

**M.A. (ELECTRONIC MEDIA PRODUCTION  
AND MANAGEMENT)**

**Term-End Examination**

**June, 2010**

**EMPM-F2F-205 : BASICS OF TV PRODUCTION**

00316

*Time : 3 hours*

*Maximum Marks : 40*

*Note : Attempt any five questions. Each question carries equal marks.*

1. Describe the structure of a typical video camera.  
What are the differences between studio camera and ENG camera ?
2. Define the colour temperature and white balance.  
How do they affect picture quality ?
3. What are the different steps of TV production ?  
Discuss them in detail.
4. Define the linear and non linear editing. Present  
the comparison between both of them.
5. Discuss the various types of lenses used in video  
camera.

6. Describe the different types of storage devices in video production.
  7. Enumerate the different types of lights used in TV production.
  8. Write short notes on the following topics :
    - (a) CCD
    - (b) Prime Lens
    - (c) Light meter
    - (d) ND Filter
-

इलेक्ट्रॉनिक मीडिया निर्माण और प्रबंध में स्नातकोत्तर

सत्रांत परीक्षा

जून, 2010

EMPM-F2F-205 : टी वी निर्माण का मूलआधार

समय : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 40

**नोट :** किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. एक वीडियो कैमरे की संरचना का वर्णन करें। स्टूडियो कैमरा और ई एन जी कैमरे के बीच की भिन्नताओं का उल्लेख करें।
2. कलर टेंपरेचर और व्हाइट बैलेंस को परिभाषित करें। ये दोनों चित्र की गुणवत्ता को किस प्रकार प्रभावित करते हैं?
3. टेलीविजन कार्यक्रम निर्माण के विभिन्न चरण क्या हैं? विस्तार से चर्चा करें।
4. लीनियर और नॉन लीनियर संपादन को परिभाषित कर उनका तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत करें।
5. वीडियो कैमरे में प्रयुक्त विभिन्न प्रकार के लेंसों का वर्णन करें।

6. वीडियो कार्यक्रम निर्माण में प्रयुक्त विविध स्टोरेज उपकरणों का वर्णन करें।
  7. टेलीविजन कार्यक्रम निर्माण में प्रयुक्त विभिन्न प्रकार की लाइटों का वर्णन करें।
  8. निम्नलिखित विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :
    - (a) सी सी डी
    - (b) प्राइम लेंस
    - (c) लाइट मिटर
    - (d) एन डी फिल्टर
-