

Foundation Course : TELUGU

Term-End Examination

June, 2010

Course Code : FTG

Time : 2 hours

Maximum Marks : 50

01716

1. క్రింది వాక్యాల్లో ఏది తప్పో, ఏది ఒప్పో గుర్తించండి. 1x5=5

- 'గంగోదకం' అన్న మాటలో సవర్ణదీర్ఘ సంధి ఉంది.
- దస్తావేజుల రచనలో చట్టసంబంధమైన నియమాలు పాటించనవసరం లేదు.
- పల్లెలనుండి పట్టణాలకు ప్రజలు వలసపోవటాన్ని పట్టణీకరణ అనవచ్చు.
- భామాకలాపం 'కూచిపూడి' నాట్య సంప్రదాయానికి చెందింది.
- "కాశ్మీర్ దీపకళిక" ఆత్మకథకు సంబంధించిన రచన.

2. క్రింది ఖాళీలను పూరించండి : 1x5=5

- చెల్లించిన ధరకు మారుగా ఆస్తిమీద ఒకరికున్న హక్కును మరోకరికి బదలాయించటాన్ని \_\_\_\_\_ అంటారు.
- ఒక్కొక్క విజ్ఞాన క్షేత్రంలో కొన్ని పదాలకు కొన్ని నిర్దిష్టమయిన అర్థాలు వ్యవహారంలో ఏర్పడుతుంటాయి. వాటినే \_\_\_\_\_ పదాలు అంటారు.

- (c) తా వలచింది రంభ తాను మునిగింది \_\_\_\_\_ .
- (d) శ్రీశ్రీ రాసిన ప్రసిద్ధగేయ సంపుటిని \_\_\_\_\_  
అంటారు.
- (e) శశాంక జననం పాఠ్యరచయిత \_\_\_\_\_ .

3. ఈ క్రింది ప్రశ్నల్లో రెండింటిని ఎన్నుకొని ఒక్కొక్కదానికి 300  
పదాలకు మించని సమాధానం రాయండి.  $2 \times 10 = 20$

- (a) ఏదైనా ఒక లేఖ రాసి వివిధ భాగాలు గుర్తించండి.
- (b) ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోని నదులు-వాటి కాలుష్యం గురించి  
వివరించండి.
- (c) నాయని కృష్ణకుమారి గారి శ్రీనగర్ యాత్రా విశేషాలు  
తెలియజేయండి.
- (d) 'బ్యూరోక్రసి' - దాని పుట్టక - ఆధునిక సిద్ధాంతీకరణం  
గురించి తెలుపండి.
- (e) శైలీ భేదాలను గురించి చర్చించండి.

4. క్రింది ప్రశ్నల్లో మూడింటిని గ్రహించి ఒక్కొక్కదానికి 200  
పదాలకు మించని సమాధానాలు రాయండి :  $3 \times 5 = 15$

- (a) వీరేశలింగం గారి ఔన్నత్యం ఎటువంటిది ?
- (b) తెలుగులోని వాక్యభేదాలు వివరించండి.
- (c) అర్థాలలో వచ్చే వార్పిల్ని వివరించి  
ఉదాహరణలివ్వండి.
- (d) వార్తా కథనానికి శీర్షికా రచనకూ తేడా ఏమిటి ?
- (e) కూచిపూడి వారి నాటకాలు ఎన్నిరకాలు ? వాటిని  
సోదాహరణంగా వివరించండి.

5. ఈ క్రింది భాగాన్ని తెలుగులోకి అనువాదం చెయ్యండి. 5

Though the Kuchipudi dance was a very ancient art form, nobody noticed the existence of this style for a long period. The reasons are unknown. This dance style was completely omitted, in the books of dance by Indians as well as foreign authors on Indian culture. Kuchipudi Bhagavatulu never bothered to travel far. They travelled to nearby states like Tamil Nadu, Karnataka and Kerala to exhibit their tradition and talent. In particular they entirely depended on public patronage. About six months in year they practised dance and when they were not busy with their harvests they used to go out touring. Every Brahmin family, which was living in Kuchipudi village was devoted to Kuchipudi dance and was provided with lands. They were contented with their limited resources and comforts.

Telugu and Sanskrit were the languages used for Kuchipudi dance lyrics, and especially Telugu in Yakshaganas performed by Kuchipudi Bhagavatulu, without knowing this language, it is difficult for a common man to understand and appreciate any dance form especially for a dance dramas where Vallika Abhinaya was predominant. In other parts of the Country, especially north, Telugu Would not be understood.