

**CERTIFICATE IN CRAFT AND DESIGN
(POTTERY) (CCDP)**

Term-End Examination

June, 2010

OET-001 : WORLD OF CLAY

00911

Time : 3 hours

Maximum Marks : 70

*Note : Answer six questions in all. Question no.1 is compulsory.
Answer additional five questions from the remaining part.*

Compulsory Question

1. (a) Mark the correct sequence for the washing of clay. 10x2=20
- (i) Seiving – Breaking – Soaking – Draining – Making cakes.
 - (ii) Breaking – Seiving – Soaking – Draining – Making cakes.
 - (iii) Breaking – Soaking – Draining – Seiving – Making cakes.
 - (iv) Soaking – Seiving – Draining – Breaking – Making cakes.
- (b) “Likert scale” may be used for :
- (i) Catalogue design.
 - (ii) Questionnaire design.
 - (iii) Production.
 - (iv) Pricing.

- (c) Which of the following is a hand-built pottery technique ?
- (i) Pinching.
 - (ii) Centering.
 - (iii) Throwing.
 - (iv) Coning.
- (d) The appropriate scale for drawing sketch of a cow on your note book is :
- (i) 10 : 1
 - (ii) 1 : 1
 - (iii) 1 : 10
 - (iv) 2 : 1
- (e) The three primary colours are _____, _____ and _____. (Fill in the blanks).
- (f) In the markup pricing, the price is fixed depending on :
- (i) the overall cost of the unit product.
 - (ii) the price of other competitive products.
 - (iii) the qualities and appropriateness of the product.
 - (iv) the return expected by the products.

(g) The poet of the following verse :

साँई इतना दीजिए, जामें कुटुम समाए ।
मैं भी भूखा न रहूं, साधु न भूखा जाए ॥

- (i) Tulsi
- (ii) Rahim
- (iii) Kabir
- (iv) Raskhan

(h) Choose the correct pair :

- (i) Jabra - Baba Bharti.
- (ii) Halku - Sultan.
- (iii) Khadag Singh - Jabra.
- (iv) Sultan - Baba Bharti.

(i) Pug mill is used for :

- (i) removing air pockets from clay.
- (ii) breaking the bigger lumps of clay into smaller pieces.
- (iii) making clay slip or slurry.
- (iv) tempering of clay.

(j) Which of the following could possibly be a good place to fetch workable clay ?

- (i) River bed
- (ii) Sea bed
- (iii) Rocky mountains
- (iv) None of these

2. Write the process of forming a bowl of clay on wheel. 10
 3. Draw sketches of tools and machines required for the "coning process". 10
 4. Draw a sketch of Diya or Candle and show light and shadows with the help of shading. 10
 5. What is the message of the story "Poos Ki Raat" (पूस की रात) ? 10
 6. Match the columns : 10
 - (a) Digging (i) Spade or Hoe
 - (b) Collecting (ii) Rake
 - (c) Separating (iii) Saddle Bag
 - (d) Transporting (iv) Pick
 - (e) Joining (v) Slip
 7. Sketch the step-by-step procedure to make a "clay mug" using the sheet making technique. 10
-

मृद्भाँड हस्तकला और अभिरचना में
प्रमाण-पत्र (सी सी डी पी)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2010

ओ.ई.टी.-001 : मिट्टी की दुनिया

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : कुल छः प्रश्नों के उत्तर दें। प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है। शेष प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

अनिवार्य प्रश्न

1. निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प (✓) पर निशान लगाकर चुनें। 10x2=20
 - (a) मिट्टी की सफाई का सही अनुक्रम कौनसा है?
 - (i) मिट्टी चालना - मिट्टी तोड़ना - मिट्टी भिगोना - पानी निकालना - मिट्टी के केक बनाना
 - (ii) मिट्टी तोड़ना - मिट्टी चालना - मिट्टी भिगोना - पानी निकालना - मिट्टी के केक बनाना।
 - (iii) मिट्टी तोड़ना - मिट्टी भिगोना - पानी निकालना - मिट्टी चालना - मिट्टी के केक बनाना
 - (iv) मिट्टी भिगोना - मिट्टी चालना - पानी निकालना - मिट्टी तोड़ना - मिट्टी के केक बनाना
 - (b) लिफ्ट स्केल (अनुमाप) का प्रयोग किया जाता है :
 - (i) कैटलाग डिजाइन के लिए
 - (ii) प्रश्नावली बनाने के लिए
 - (iii) उत्पादन के लिए
 - (iv) मूल्य निर्धारण के लिए

- (c) निम्नलिखित में से कौन सी हस्त निर्मित कुंभकारी तकनीक है?
- पिचिंग
 - केन्द्रित करना
 - मिट्टी को उपर खींचना
 - शंकु बनाना
- (d) एक गाय का चित्र अपनी पुस्तिका पर बनाने के लिए उपयुक्त स्केल है :
- 10 : 1
 - 1 : 1
 - 1 : 10
 - 2 : 1
- (e) _____, _____ और _____
तीन प्राथमिक रंग हैं। (रिक्त स्थान भरिए)
- (f) मार्कअप प्राईसिंग में मूल्य निर्भर करता है :
- इकाई उत्पाद की समग्र लागत पर।
 - अन्य प्रतिस्पर्धात्मक उत्पादों के मूल्य पर।
 - उत्पाद के गुण एवं उपयुक्तता पर।
 - उत्पादक द्वारा अनुमानित प्रतिफल पर।
- (g) निम्नलिखित दोहे के रचयिता है :
- साँई इतना दीजिए, जामें कुटुम समाए।
मैं भी भूखा न रहूं, साधु न भूखा जाए ॥
- तुलसी
 - रहीम
 - कबीर
 - रसखान

- (h) सही जोड़े को चुनें :
- (i) जबरा - बाबा भारती
 - (ii) हल्कू - सुल्तान
 - (iii) खड़ग सिंह - जबरा
 - (iv) सुल्तान - बाबा भारती
- (i) गारा चक्की का इस्तेमाल किया जाता है :
- (i) मिट्टी के अन्दर की हवा निकालने के लिए।
 - (ii) मिट्टी के बड़े टुकड़ों को छोटे टुकड़ों में तोड़ने के लिए।
 - (iii) मिट्टी का स्लिप या घोल बनाने के लिए।
 - (iv) मिट्टी की टेम्परिंग करने के लिए
- (j) पात्र बनाने के लिए उपयुक्त मिट्टी लाने के लिए निम्नलिखित में से कौन सा स्थान अच्छा हो सकता है?
- (i) नदी का तलछट
 - (ii) समुद्र का तलछट
 - (iii) पथरीली पहाड़ियाँ
 - (iv) इनमें से कोई नहीं

2. चाक पर एक मिट्टी का कटोरा बनाने की विधि बताइए। 10
3. “शंकु बनाने की प्रक्रिया” के लिए अपेक्षित औजारों और मशीनों के रेखाचित्र बनाइए। 10
4. एक दिया अथवा मोमबत्ती का चित्र बनाकर शेडिंग द्वारा प्रकाश तथा छाया को दिखाएं। 10
5. “पूस की रात” कहानी में लेखक का क्या संदेश है? 10

6. निम्नलिखित जोड़े बनाएँ : 10
- | | |
|-----------------|------------|
| (a) खोदना | (i) फावड़ा |
| (b) इकट्ठा करना | (ii) पांचा |
| (c) अलग करना | (iii) बोरी |
| (d) ढोना | (iv) गैती |
| (e) जोड़ना | (v) स्लिप |
7. “चादर बनाने की तकनीक” का प्रयोग करते हुए मिट्टी का मग 10
बनाने की क्रियाविधि के क्रम का चित्र बनाइए।
-