

04652

**TOURISM STUDIES
(D.T.S. and B.T.S.)**

**Term-End Examination
December, 2010**

**TS-4 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR
TOURISM**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

*Note : Answer any five questions in about 600 words each.
Marks are indicated against each question.*

1. Write a detailed note on the conservation of Natural and Historical Heritage for Tourism purposes. **10+10=20**

2. Discuss the role and functions of customs and rituals in Indian society. Also mention the customs and rituals related to life cycle. **10+10=20**

3. Explain the historical evolution of Indian Dance. Also mention the classical dance style of India. **10+10=20**

4. What are the different Theatrical forms ? Also mention the different forms of modern Indian Theatre. **10+10=20**

5. Describe the various functional categories of architecture with suitable examples. 20
6. Define Museum. What are the roles and responsibilities of a museum? Also mention the types of museum. 04+08+08=20
7. Write a note on Indian Gems, Ornaments and jewellery. 20
8. Explain the characteristics of Tribal society and Religion, with examples. 10+10=20
9. Discuss the role and responsibilities of Media in Tourism Promotion. 20
10. Write short notes on any two of the following in about 300 words each. 10x2=20
- (i) Architecture of colonial period
 - (ii) Harappan sites
 - (iii) Embroidered Textiles

पर्यटन अध्ययन
(डी.टी.एस. तथा बी.टी.एस.)

सत्रांत परीक्षा
दिसम्बर, 2010

टी.एस.-4 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन परिदृष्टि

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का लगभग 600 शब्दों में उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके समाने दर्शाए हुए हैं।

1. पर्यटन के उद्देश्य से प्राकृतिक और ऐतिहासिक विरासत के संरक्षण पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए। 10+10=20
2. भारतीय समाज में रीति-रिवाजों और अनुष्ठानों की भूमिका और कार्यों की चर्चा कीजिए। जीवन चक्र से संबंधित रीति-रिवाजों और अनुष्ठानों का भी उल्लेख कीजिए। 10+10=20
3. भारतीय नृत्यों के ऐतिहासिक विकास की व्याख्या कीजिए। भारत के शास्त्रीय नृत्यों की शैलियों का भी उल्लेख कीजिए। 10+10=20
4. रंगमंच के विभिन्न रूप कौन से हैं? आधुनिक भारतीय रंगमंच के विभिन्न रूपों का भी उल्लेख कीजिए। 10+10=20

5. स्थापत्य के उपयोग आधारित विभिन्न प्रकारों का सोदाहरण विवेचन 20
कीजिए।
6. संग्रहालय को परिभाषित कीजिए। संग्रहालय की भूमिका और
उत्तरदायित्व क्या हैं? संग्रहालय के प्रकारों का भी उल्लेख
कीजिए। 4+8+8=20
7. भारतीय रत्नों, आभूषणों और गहनों पर एक निबंध लिखिए। 20
8. जनजातीय समाज और धर्म की विशेषताओं की सोदाहरण व्याख्या
कीजिए। 10+10=20
9. पर्यटन के प्रचार-प्रसार में जनसंचार की भूमिका और उत्तरदायित्वों 20
की चर्चा कीजिए।
10. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर लगभग 300 शब्दों में संक्षिप्त
टिप्पणियाँ लिखिए : 10x2=20
- (i) औपनिवेशिक काल का स्थापत्य
- (ii) हड़प्पा स्थल
- (iii) कशीदाकारी वस्त्र