

00169

**POST GRADUATE DIPLOMA IN
JOURNALISM AND MASS
COMMUNICATION**

Term-End Examination

December, 2010

**JMC-01 : INTRODUCTION TO
JOURNALISM AND MASS
COMMUNICATION**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

(Weightage 70%)

Note : Attempt five questions in all. Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

1. Write notes on *any five* of the following : 5x4=20
 - (a) Process of Communication.
 - (b) Correlation (as a Statistical Tool).
 - (c) NFDC
 - (d) Bleed Pictures.
 - (e) DAVP
 - (f) Reuters
 - (g) Yellow Journalism.
 - (h) Follow-Up
 - (i) Libel
 - (j) SITE

2. What do you understand by Multi Step Flow Theory ? Cite examples of its applicability. 20

3. What is Sampling ? Explain the different types of Sampling methods. 20
 4. What are the various techniques employed to analyze Audience feedback ? 20
 5. Trace the development of Indian Press with special reference to the language press. 20
 6. Discuss the recommendations of the First and Second Press Commissions. 20
 7. What is a News Agency ? How is it different from a newspaper ? 20
 8. Independent short films form a major chunk of the film industry in the country. Discuss the problems faced by these film makers and their role in development of the film medium. 20
 9. Is Questionnaire an effective data collection tool ? Discuss the features of a good questionnaire and its appropriate administration for gathering information. 20
 10. Discuss the future of print media in context of expanding web media. 20
-

जन संचार एवं पत्रकारिता में स्नातकोत्तर डिप्लोमा

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2010

जे.एम.सी.-01 : जन संचार व पत्रकारिता का परिचय

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

(कुल का 70%)

नोट : प्रश्न 1 अनिवार्य है। कुल किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें। सभी प्रश्न के अंक समान हैं।

1. निम्न में से किन्हीं पाँच पर नोट लिखें। 5x4=20
- (a) संचार की प्रक्रिया
 - (b) कोरिलेशन (सह संबंध)
 - (c) एन.एफ.डी.सी.
 - (d) पृष्ठों पर फैली तस्वीरें
 - (e) डी.ए.वी.पी.
 - (f) रायटर्स
 - (g) पीली पत्रकारिता
 - (h) फौलो अप
 - (i) परिवाद
 - (j) साईट
2. बहु कदम प्रवाह सिद्धांत से आप क्या समझते हैं? इसकी 20 प्रयोज्यता के उदाहरण देते हुए समझाएँ।

3. सैंपलिंग से क्या तात्पर्य है? विविध प्रकार के सैंपलिंग तरीकों पर प्रकाश डालें। 20
4. दर्शक प्रतिक्रिया का विश्लेषण करने हेतु किन तकनीकों का प्रयोग किया जाता है? 20
5. भारतीय प्रैस के विकास के पड़ावों पर प्रकाश डालिए। भाषा प्रैस की चर्चा विशेष संदर्भ में करें। 20
6. प्रथम व द्वितीय प्रैस आयोग की सिफारिशों पर चर्चा करें। 20
7. समाचार एजेन्सी क्या है? यह समाचार पत्र से किस प्रकार भिन्न है? 20
8. स्वतंत्र लघु फिल्मों हमारे देश के फिल्म उद्योग का एक बड़ा हिस्सा है। इन फिल्म निर्माताओं द्वारा सामना किये जाने वाली समस्याएँ व फिल्म माध्यम के विकास में उनकी भूमिका पर चर्चा कीजिए। 20
9. क्या प्रश्नावली आंकड़ा संग्रह का एक प्रभावी उपकरण है? एक अच्छी प्रश्नावली की विशेषताओं और जानकारी जुटाने के लिए इसके उपयुक्त प्रशासन की चर्चा करें। 20
10. वेब माध्यम के विस्तार के संदर्भ में छपायी माध्यम के भविष्य की चर्चा कीजिये। 20