

02735

BACHELOR'S DEGREE PROGRAMME

Term-End Examination

December, 2010

(APPLICATION ORIENTED COURSE)

BRPA-101/AWR-1(E) : WRITING FOR RADIO

Time : 2 hours

Maximum Marks : 50

Note : This paper has two Sections A and B. Attempt five questions in all. Choose any two from Section-A and any three from Section-B. All questions carry equal marks.

SECTION-A

Answer *any two* questions from the following :

1. Explain the organisational structure of a radio station. 10
2. List and describe the different types of interviews and the pre - interview research to be done. 10
3. The essential component of a play is action. How do we make a radioplay effective without the action component ? 10
4. How do you make school broadcasts effective and interesting ? 10

SECTION-B

Answer *any three* questions from the following :

5. Write a copy of a radio advertisement for a mobile phone. 10
 6. Script a PSA (Public Service Announcement) for Radio on 'Prevention of AIDS'. 10
 7. Write a radio broadcast for children on a story with a message. 10
 8. Write a script on 'conservation of energy' for a school broadcast for the age group 12 - 16. 10
 9. Write a radio profile on a film personality. 10
(3 minutes duration).
-

स्नातक उपाधि कार्यक्रम

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2010

बी.आर.पी.ए.-101/ए.डब्ल्यू.आर-1(एच) : रेडियो लेखन

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : दिए गए निर्देशों के अनुसार उत्तर दीजिए। खण्ड-‘क’ से दो और खण्ड-‘ख’ से तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खण्ड - क

1. रेडियो की भाषा के प्रमुख पक्षों पर प्रकाश डालिए। 10
2. संगीत के प्रचार-प्रसार में रेडियों की भूमिका का उल्लेख करते हुए अपने पसंदीदा रेडियो संगीत कार्यक्रम की समीक्षा प्रस्तुत कीजिए। 10
3. रेडियो पर प्रसारित होनेवाले शैक्षिक प्रसारणों में निहित संभावनाओं का वर्णन कीजिए। 10
4. आकाशवाणी से प्रसारित होनेवाले समाचारों की विशेषताएं बताइए। 10

खण्ड - ख

निम्नलिखित में से *किसी एक* विषय पर अधिकतम 250 शब्दों में एक रेडियो रूपक तैयार कीजिए :

5. (a) फिल्म संगीत बनाम लोक संगीत 10
(b) टेलीवीजन में प्रतिबिंबित स्त्री
(c) ताजमहल
(d) विश्वशांति और गांधीजी
6. रेडियो से प्रसारित होने वाले 'आँखों देखा हाल' कार्यक्रम के प्रसारण में किस तरह की सावधानियां बरती जानी चाहिए। 10
7. रेडियो नाटक की विशेषताएं बताइए। 10
8. औपचारिक शिक्षा में रेडियो की भूमिका पर प्रकाश डालिए। 10
9. राष्ट्रीय एकता को सुदृढ़ करने में रेडियो की भूमिका की चर्चा कीजिए। 10
10. *किन्हीं दो* पर संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए : 5x2=10
(a) रेडियो डॉक्यूमेंट्री
(b) सामुदायिक रेडियो
(c) आकाशवाणी
(d) रेडियो और ग्रामीण विकास