

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS  
HINDUSTANI MUSIC (CPAHM)**

**Term-End Examination**

**June, 2015**

**OMU-001 : AN INTRODUCTION TO  
HINDUSTANI MUSIC**

*Time : 2½ hours*

*Maximum Marks : 70*

Attempt **any five** questions. Each question carries  
**14** marks. **14x5=70**

1. Throw light upon the historical perspective of Indian music.
2. Explain the 'Tala padhiti' in Indian music and name out some talas.
3. Write in detail about Natyashastra or Brihaddeshi.
4. Give detail description of Tanpura and its parts.
5. Explain how music effects the daily life of a human being.
6. Describe any two of the following ragas :  
Bhairav, Khamaj, Bhupali, Vrindavani Sarang.

प्रदर्शन कला में प्रमाण-पत्र - हिन्दुस्तानी संगीत  
( सी.पी.ए.एच.एम. )

सत्रांत परीक्षा

जून, 2015

ओ.एम.यू.-001 : हिन्दुस्तानी संगीत एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 14 अंक का है। 14x5=70

1. भारतीय संगीत के ऐतिहासिक परिदृश्य पर प्रकाश डालिये।
2. भारतीय संगीत में 'ताल पद्धति' पर प्रकाश डालते हुये कुछ तालों के नाम लिखिये।
3. नाट्यशास्त्र या बृहद्देशी के विषय में सविस्तृत वर्णन कीजिये।
4. तानपूरा एवं इसके अंगों का सविस्तृत वर्णन कीजिये।
5. मानव जीवन को संगीत किस प्रकार दैनिक जीवन में प्रभावित करता है, चर्चा करे।
6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो रागों का सविस्तृत परिचय दीजिये :  
भैरव, खमाज, भूपाली, वृन्दावनी सारंग