

CERTIFICATE IN COMMUNITY RADIO

Term-End Examination

June, 2015

BJM-002 : OPERATING A COMMUNITY RADIO

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : *Attempt any five questions. All questions carry equal marks.*

1. What are the parameters to select a suitable place for establishing a Community Radio Station ? 20
2. Explain in detail the basic programme formats for Community Radio. 20
3. Discuss different types of Audio file formats available in a digital radio platform and discuss their advantages. 20
4. Describe the equipment and the working of a broadcast studio. 20
5. What is participatory communication for social change ? Discuss with suitable examples. 20

6. What are the Possible Financial Resources available for a CR Station ? Discuss with examples. 20
7. Describe Audio Linear and Non-linear Editing with their respective advantages and disadvantages. 20
8. What is the role and importance of Experts for Community Radio ? Illustrate. 20
9. Write detailed notes on **any two** : **2x10=20**
- (a) Outdoor Recording
 - (b) Microphone
 - (c) Radio Documentary
10. Write short notes on **any four** : **4x5=20**
- (a) Cue -Sheet
 - (b) Importance of Sound Effects
 - (c) Phone in Programme
 - (d) Radio feature
 - (e) Fixed point chart
 - (f) Broadcast chain
-

सामुदायिक रेडियो में प्रमाण पत्र

सत्रांत परीक्षा

जून, 2015

बी.जे.एम.-002 : सामुदायिक रेडियो संचालन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. एक सामुदायिक रेडियो केन्द्र की स्थापना हेतु उचित स्थान का चुनाव करने के मानक कौनसे हैं? 20
2. सामुदायिक रेडियो में प्रयुक्त होने वाले मूलभूत कार्यक्रम प्रारूपों (फोर्मेट्स) के बारे में विस्तार से बताएँ। 20
3. डिजिटल रेडियो मंच में उपलब्ध विभिन्न प्रकार के ऑडियो फाइल फोर्मेट्स की चर्चा करें व उनके फायदे बताएँ। 20
4. एक प्रसारण स्टूडियो में प्रयुक्त उपकरणों तथा उसकी कार्य प्रणाली का वर्णन करें। 20
5. सामाजिक परिवर्तन के लिए सहभागी संवाद से क्या अभिप्राय है? उदाहरण सहित व्याख्या करें। 20

6. एक सामुदायिक रेडियो केन्द्र के लिए आय (राजस्व) के कौन-कौन से संभावित स्रोत हो सकते हैं? उदाहरण सहित बताएँ। 20
7. ऑडियो कार्यक्रम निर्माण में लीनियर और नॉन-लीनियर संपादन के बारे में बताते हुए उनकी खूबियों और कमियों की व्याख्या कीजिए। 20
8. सामुदायिक रेडियो के संदर्भ में विशेषज्ञों की भूमिका और महत्व को स्पष्ट कीजिए। 20
9. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर विस्तृत टिप्पणी लिखें। $2 \times 10 = 20$
- (a) बाह्य रिकॉर्डिंग
(b) माइक्रोफोन
(c) रेडियो डॉक्यूमेंट्री
10. निम्नलिखित में से **किन्हीं चार** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें : $4 \times 5 = 20$
- (a) क्यू शीट
(b) ध्वनि प्रभावों का महत्व
(c) फोन इन कार्यक्रम
(d) रेडियो रूपक
(e) स्थिर बिंदु तालिका
(f) प्रसारण शृंखला