

No. of Printed Pages : 6

MSOE–002

MASTER OF ARTS (SOCIOLOGY)

(MSO)

Term-End Examination

June, 2024

**MSOE-002 : DIASPORA AND TRANSNATIONAL
COMMUNITIES**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

***Note :** Answer any **five** questions in about
500 words each. Attempt at least **two**
questions from each Section.*

Section—I

1. Discuss the retentionist and adaptationist perspectives in the study of Indian diaspora. 20

P. T. O.

2. What is 'settlement societies' in terms of civilisational theory of Indian diaspora ? Discuss. 20
3. Compare Indian diaspora in Gulf regions to the diaspora in North America. 20
4. Discuss the deconstruction and reconstruction of Indian diasporic identity. 20
5. Examine the nature of the second wave of Indian migration to European countries. 20

Section—II

6. Discuss the perceptions of Indians on the non-resident Indians and the overseas Indians. 20
7. Examine the people of Indian diaspora in Fiji. 20
8. Discuss the importance of diaspora in the age of globalisation. 20

9. How is Indian diaspora depicted in Hindi films ? Discuss. 20
10. Examine Indian diaspora writing as a marker of cultural identity with examples. 20

MSOE-002

एम. ए. (समाजशास्त्र) (एम. एस. ओ.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2024

एम.एस.ओ.ई.-002 : प्रवासी (डायस्पोरा) एवं पराराष्ट्रीय
समुदाय

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 500 शब्दों में
दीजिए। प्रत्येक भाग से कम-से-कम दो प्रश्नों के
उत्तर अवश्य दीजिए।

भाग—I

1. भारतीय डायस्पोरा के अध्ययन में प्रतिधारणवादी और
अनुकूलनवादी दृष्टिकोणों पर चर्चा कीजिए। 20

2. भारतीय डायस्पोरा के सभ्यतागत सिद्धान्त के सन्दर्भ में 'वसावट समाज' क्या है ? चर्चा कीजिए। 20
3. खाड़ी क्षेत्रों में भारतीय डायस्पोरा की तुलना उत्तरी अमेरिका के डायस्पोरा से कीजिए। 20
4. भारतीय डायस्पोरा अस्मिता के विनिर्माण और पुननिर्माण पर चर्चा कीजिए। 20
5. यूरोपीय देशों में भारतीय प्रवास की दूसरी लहर की प्रकृति का परीक्षण कीजिए। 20

भाग—II

6. गैर-प्रवासी भारतीयों और प्रवासी भारतीयों पर भारतीयों की धारणा की चर्चा कीजिए। 20
7. फिजी में भारतीय डायस्पोरा के लोगों की जाँच कीजिए। 20

8. वैश्वोकरण के दौर में डायस्पोरा के महत्व पर चर्चा कीजिए। 20
9. हिन्दी फिल्मों में भारतीय डायस्पोरा का चित्रण कैसे किया गया है ? चर्चा कीजिए। 20
10. सांस्कृतिक पहचान के चिह्नक के रूप में प्रवसीय भारतीय लेखन की उदाहरण के साथ जाँच कीजिए। 20