

No. of Printed Pages : 10

OVA-003

**CERTIFICATE IN VISUAL ARTS-
PAINTING/APPLIED ART/SCULPTURE
(CVAP/CVAA/CVAS)**

Term-End Examination

June, 2024

**OVA-003 : AN INTRODUCTION TO INDIAN
ART**

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours

Maximum Marks : 70

Note : Attempt all questions.

Section–A

1. Choose the correct option from the following given four alternatives : $15 \times 2 = 30$

- (i) National Museum is located at :
- (a) Varanasi
 - (b) New Delhi
 - (c) Mathura
 - (d) Shimla

[2]

OVA-003

- (ii) 'Rasikpriya' written by :
- (a) Keshawadas
 - (b) Tulsidas
 - (c) Kabeer Das
 - (d) Jayadeva
- (iii) Which of the following is located at Madhya Pradesh ?
- (a) Dhamekh Stupa
 - (b) Sanchi Stupa
 - (c) Amaravati Stupa
 - (d) Bodh Gaya Stupa
- (iv) Raja Ravi Verma was famous for technique.
- (a) Oil painting
 - (b) Arylic painting
 - (c) Wash painting
 - (d) Photography
- (v) G.R. Santosh was a
- (a) Sculptor
 - (b) Painter
 - (c) Architect
 - (d) Musician

P.T.O.

[3]

OVA-003

- (vi) Bharat Kala Bhawan is located in :
- (a) Uttar Pradesh
 - (b) Madhya Pradesh
 - (c) Punjab
 - (d) Delhi
- (vii) Which of the following technique of mural painting.
- (a) Fresco
 - (b) Wash
 - (c) Patina
 - (d) Tie and dye
- (viii) Dancing Girl is made by which material :
- (a) Bronze
 - (b) Wood
 - (c) Cement
 - (d) Terracotta
- (ix) Priest king sculpture is made by :
- (a) Limestone
 - (b) Red sand stone
 - (c) Copper
 - (d) Terracotta

[4]

OVA-003

- (x) Mansur was a
- (a) Poet
 - (b) Painter
 - (c) Sculptor
 - (d) Film maker
- (xi) The Lion capital from Ashoka pillar is made of :
- (a) Red Sand Stone
 - (b) Wood
 - (c) Marble
 - (d) Chalk
- (xii) The Ajanta caves are located at :
- (a) Aurangabad
 - (b) Bhopal
 - (c) Nagpur
 - (d) Nashik
- (xiii) 'Yamini Ray' famous for
- (a) Tempara technique
 - (b) Wash Technique
 - (c) Acrylic
 - (d) Digital
- (xiv) Which of the following is not centre of Pahari School.
- (a) Basohali

P.T.O.

[5]

OVA-003

- (b) Guler
(c) Kishangarh
(d) Kangara
- (xv) Which of the following is period for Mathura sculpture ?
- (a) Mauryan
(b) Shunga
(c) Indus
(d) Kushana

Section-B

Attempt any two questions. Each question carries 10 marks. Answer within 250 words. $2 \times 10 = 20$

- Write in detail a Mughal miniature painting.
- Write a note on Mural painting of Ajanta.
- Write in detail on Kushana sculpture.
- Write a note on Indus mother goddess sculptures with examples.

Section-C

Attempt any one question. Answer within 500 words. $1 \times 20 = 20$

- Write an essay on Indus civilization.
- Write an essay on Indian Miniature schools.
- Write an essay on Indian contemporary painters.

P.T.O.

[6]

OVA-003

दृश्यकला-चित्रकला/व्यावहारिक कला/मूर्तिकला में
प्रमाण-पत्र

(सी.वी.ए.पी./सी.वी.ए.ए./सी.वी.ए.एस)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2024

ओ.वी.ए.-003 : भारतीय कला का एक परिचय

समय : $2 \frac{1}{2}$ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड-अ

- निम्नलिखित चार विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए :

$15 \times 2 = 30$

- (i) राष्ट्रीय संग्रहालय स्थित है :
- वाराणसी
 - नई दिल्ली
 - मथुरा
 - शिमला

[7]

OVA-003

- (ii) रसिकप्रिया के रचयिता :
- (a) केशवदास
 - (b) तुलसीदास
 - (c) कबीरदास
 - (d) जयदेव
- (iii) निम्नलिखित में से कौन मध्य प्रदेश में स्थित है।
- (a) धमेख स्तुप
 - (b) सांची स्तुप
 - (c) अमरावती स्तुप
 - (d) बोध गया स्तुप
- (iv) राजा रवि वर्मा तकनीक के लिए प्रसिद्ध थे।
- (a) तैल चित्रण
 - (b) एक्रैलिक चित्रण
 - (c) वाश चित्रण
 - (d) फोटोग्राफी
- (v) जी.आर. सन्तोष थे।
- (a) मूर्तिकार
 - (b) चित्रकार
 - (c) वास्तुकार
 - (d) संगीतज्ञ

[8]

OVA-003

- (vi) भारत कला भवन स्थित है :
- (a) उत्तर प्रदेश
 - (b) मध्य प्रदेश
 - (c) पंजाब
 - (d) दिल्ली
- (vii) निम्नलिखित में से कौन भित्तिचित्रण की तकनीक है।
- (a) फ्रेस्को
 - (b) वाश
 - (c) पतीना
 - (d) टाई एण्ड डाई
- (viii) नर्तकी किस सामग्री से निर्मित है ?
- (a) कांस्य
 - (b) लकड़ी
 - (c) सीमेन्ट
 - (d) टेराकोटा
- (ix) योगी की मूर्ति किसमें निर्मित है ?
- (a) चूना पत्थर
 - (b) लाल बलुआ पत्थर
 - (c) कॉपर/ताँबा
 - (d) टेराकोटा/मृणमय

P.T.O.

- (x) मंसूर एक था :
- कवि
 - चित्रकार
 - मूर्तिकार
 - फिल्ममेकर
- (xi) अशोक सिंह शीर्षक स्तम्भ किसका बना है ?
- लाल बलुआ पत्थर
 - लकड़ी
 - संगमरमर
 - खड़िया
- (xii) अजन्ता गुफाएं स्थित हैं :
- औरंगाबाद
 - भोपाल
 - नागपुर
 - नासिक
- (xiii) यामिनी राय प्रसिद्ध थे :
- टेम्परा तकनीक
 - वाश तकनीक
 - एक्रेलिक
 - डिजिटल
- (xiv) निम्नलिखित में से कौन पहाड़ी शैली का केन्द्र नहीं है ?
- बसोहली
 - गुलेर

- किशनगढ़
 - कांगड़ा
- (xv) निम्नलिखित में से कौन मथुरा मूर्तिकला का काल है ?
- मौर्य
 - सिन्धु
 - शुंग
 - कुषाण

खण्ड-ब

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 10 अंक हैं।
उत्तर 250 शब्दों में दीजिए। $2 \times 10 = 20$

- मुगल लघुचित्र पर विस्तार में लिखिए।
- अजन्ता भित्तिचित्र पर एक लेख लिखिए।
- कुषाण मूर्तिकला पर विस्तार से लिखिए।
- उदाहरण सहित सिन्धु मातृदेवी मूर्तियों पर नोट लिखिए।

खण्ड-स

किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। उत्तर 500 शब्दों में दीजिए।
 $1 \times 20 = 20$

- सिन्धु सभ्यता पर निबन्ध लिखिए।
- भारतीय लघुचित्र शैली पर निबन्ध लिखिए।
- भारतीय समकालीन चित्रकारों पर निबन्ध लिखिए।
