

No. of Printed Pages : 4

OVA-002

[2]

OVA-002

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS/
VISUAL ARTS (HINDUSTANI MUSIC,
KARNATAK MUSIC, PAINTING,
BHARATNATYAM, THEATRE ARTS,
APPLIED ARTS (CPAHM, CPAKM,
CPABN, CPATHA, CVAA, CVAP)**

Term-End Examination

June, 2024

**OVA-002 : UNDERSTANDING INDIAN ART
FORMS**

Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 70

Note : Attempt any *seven* questions. Each questions has equal marks.

1. Describe *six* limbs of painting. 10×7=70
2. Discuss how visual arts can help to communicate better.
3. Write an elaborate note on rock art painting.
4. What are the basic techniques of sculpture ?
Discuss.

5. Write elaborately about the Greek architecture and Indian architecture.
6. Write about various instructions given in natyashastra to create 'Rasa'.
7. Write about the Art of Dance in India and the sublimity of Indian Dance.
8. Write an elaborate note on origin of music.
9. Write about the concept of Raga and also clarify two it is closely connected to the concept of Rasa.
10. Write an elaborate note on the concept of Tala in Indian music.

P.T.O.

OVA-002

सर्टिफिकेट इन परफॉर्मिंग एण्ड विजुअल आर्ट्स
(सीपीएकेएम, सीपीएचएम, सीपीएबीएन,
सीपीएटीएचए, सीवीएए, सीवीएपी)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2024

ओवीए-002 : अंडरस्टेंडिंग इंडियन आर्ट्स फॉर्म

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : किन्हीं सात प्रश्नों का उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. चित्रकला के छः अंगों का वर्णन कीजिए। 7×10=70
2. दृश्यकला किस प्रकार से बेहतर रूप से संवाद करता है इस बात पर चर्चा कीजिए।
3. रॉक आर्ट के सम्बन्ध में विस्तारित टिप्पणी लिखिए।
4. मूर्तिकर्ता के विभिन्न तकनीकों पर चर्चा कीजिए।
5. ग्रीक तथा भारतीय वास्तुकला का विस्तृत विवरण दीजिए।

P.T.O.

6. इस निष्पत्ति के लिए नाट्यशास्त्र में दिये विभिन्न निर्देशों के बारे में बताइए।
7. भारत के नृत्यकला का वर्णन कीजिए तथा इस भव्यता पर प्रकाश डालिए।
8. संगीत के उद्गम पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए।
9. राग की अवधारणा के सम्बन्ध में बताइए और किस प्रकार रस से इसका गहन सम्बन्ध है स्पष्ट कीजिए।
10. भारतीय संगीत में ताल की अवधारणा के बारे में विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिए।
