No. of Printed Pages : 5

MUD-008

M.A. (Urdu) (MAUD)

Term-End Examination

June, 2024

MUD-008 : Classical Urdu Poetry

Time : Three Hours] *[Maximum Marks : 100*

نوٹ:۔ سبھی سوالوں کے جواب لکھنا لازمی ہیں۔ تمام سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ قصیدہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی اور فنی خصوصیات پر تفصیل سے روشنی ڈالئے۔

یا

شمالی ہند میں اردو قصیدہ کے ارتقا کا مفصل جائزہ لیجئے۔

۲۔ مثنوی کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی اور فنی خصوصیات سے مدلل بحث کیجئے۔

یا

مرزا شوق لکھنوی کی حیات و خدمات بیان کرتے ہوئے ان کی مثنوی نگاری کا جائزہ لیجئے۔

۳۔ محسن کاکوروی کے سوانحی کوائف کو بیان کرتے ہوئے ان کی قصیدہ نگاری کا مفصل جائزہ لیجئے۔

یا

دکن میں مرثیہ کے ارتقا پر مفصل روشنی ڈالئے۔

۴۔ میر انیس اور مرزا دبیر کی مرثیہ نگاری کا تقابلی جائزہ لیجئے۔

یا

رباعی کی تعریف کرتے ہوئے اس کے فن، ہیئت اور روایت سے مفصل بحث کیجئے۔

۵۔ درج ذیل اشعار کی تشریح و توضیح کیجئے۔

زہے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر
عیاں ہو خامہ سے تحریر نغمہ جائے صریر

زبان سے ذکر اگر چھیڑیے تو پیدا ہو
نفس کے تار سے آوازِ خوش تراز بم وزیر
کرے ہے والب غنچہ درہزار سخن
چمن چمن موج تبسم کی کھول کر زنجیر
کچھ انبساط ہوائے چمن سے دور نہیں
جو وا ہو غنچہ منقار بلبل تصویر
ہوا پہ دوڑتا ہے اس طرح سے ابر سیاہ
کہ جیسے جائے کوئی پیل مست بے زنجیر

یا

سمت کاشی سے چلا جانب متھرا بادل
برق کاندھے پہ لاتی ہے صبا گنگا جل

گھر میں اشنان کریں سروقدان گوکل

جا کے جمنا پہ نہانا بھی ہے اک طول امل

دھر کا ترسا بچہ برق، لیے جل میں آگ

ابر چوٹی کا برہمن ہے، لیے آگ میں جل

ابر پنجاب تلاطم میں ہے، اعلانا ظم

برق، بنگالہ ظلمت میں، گورنر جنرل

نہ کھلا، آٹھ پہر میں کبھی دو چار گھڑی

پندرہ روز ہوئے پانی کو، منگل منگل