

یا

No. of Printed Pages : 5

MUD-004

اردو میں مضمون نگاری کی روایت و اہمیت سے

بحث کیجئے۔

۲۔ رپورتاژ کی تعریف کرتے ہوئے اس کے فن

کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔ ۱۰

یا

قرۃ العین حیدر کی رپورتاژ نگاری پر ایک مختصر

نوٹ لکھئے۔

۳۔ ابوالکلام آزاد کی خطوط نگاری کی خصوصیات

بیان کیجئے۔

۱۰

M.A. (Urdu) (MAUD)

Term-End Examination

June, 2024

MUD-004 : Urdu Non Fiction

Time : Three Hours ] [ Maximum Marks : 100

نوٹ:- سبھی حصوں سے سبھی سوالوں کے جواب

لازمی ہیں۔ تمام سوالوں کے نمبر ان کے سامنے

درج ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ محمد حسین آزاد کی تذکرہ نگاری پر ایک نوٹ

لکھئے۔

۱۰

۵۔ علامہ شبلی نعمانی کی سوانح نگاری کا جائزہ

۱۵ لہجے۔

یا  
خواجه حسن نظامی کی انشائیہ نگاری کی فنی

خصوصیات و امتیازات سے بحث کیجئے۔

(حصہ ج)

۶۔ اردو میں تذکرہ نگاری کی روایت و اہمیت پر

۲۰ مفصل روشنی ڈالئے۔

یا

خاکہ کی تعریف اور اقسام بیان کرتے ہوئے

اس کے آغاز و ارتقا پر مفصل مضمون لکھئے۔

یا

رشید احمد صدیقی کے حالات زندگی اور ادبی

خدمات پر روشنی ڈالئے۔

(حصہ ب)

۴۔ پطرس بخاری کے حالات زندگی پر روشنی

ڈالتے ہوئے ان کی طنز و مزاح نگاری کا

۱۵ جائزہ لیجئے۔

یا

اکبر الہ آبادی کی طنزیہ و مزاحیہ شاعری کی

خصوصیات سے مدلل بحث کیجئے۔

۷۔ خود نوشت کی تعریف اور اس کے اصول

وضوایط بیان کرتے ہوئے اس کی روایت پر

۲۰ مفصل اظہار خیال کیجئے۔

یا

مشتاق احمد یوسفی کے حالات زندگی بیان

کرتے ہوئے ان کی طنز و مزاح نگاری کا

مفصل جائزہ لیجئے۔