

No. of Printed Pages : 6

BUDC-102

B.A. Hons. (Urdu) (BAUDH)

Term-End Examination

June, 2024

BUDC-102 : Study of Non Fiction

Urdu Literature

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

نوٹ:- سبھی حصوں کے سبھی سوالوں کے جواب لکھئے۔ سوالوں کے نمبر ان کے سامنے درج

ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ انشائیہ کی تعریف کرتے ہوئے اس صنف

۲۰ کے ارتقاء پر مفصل گفتگو کیجئے۔

P.T.O.

یا

انشائیہ اور مضمون کا فرق بتاتے ہوئے
مضمون نگاری کی تاریخ پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ محمد حسین آزاد کے حالاتِ زندگی بیان

کرتے ہوئے ان کے فن پر اظہار خیال

۲۰

کیجئے۔

یا

مولانا الطاف حسین کے حالاتِ زندگی بیان

کرتے ہوئے ان کے مضمون نگاری کے

امتیازی اوصاف بیان کیجئے۔

(حصہ ب)

۳۔ رپورتاژ اور سفر نامے کا فرق بتاتے

ہوئے سفر نامے کی روایت پر روشنی

ڈالئے۔ ۱۵

یا

خاکہ نگاری کی ادبی اہمیت پر اپنے

خیالات کا اظہار کیا۔

۴۔ خاکہ ”حالی“ کی روشنی میں مولوی

عبدالحق کی خاکہ نگاری کا جائزہ

لیجئے۔ ۱۵

یا

خاکہ نگاری کی تعریف کرتے ہوئے اور
 شاہد دہلوی کے خاکے ”میر ناصر علی“ کی
 خوبیاں بیان کیجئے۔

(حصہ ج)

۵۔ خطوط نگاری کے فن پر تفصیلی مضمون
 لکھئے۔

۱۰

یا

غالب کی خطوط نگاری کی امتیازی
 خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔

۶۔ سوانح نگاری کی تعریف کرتے ہوئے
اپنی پسندیدہ سوانح کا مختصر تعارف پیش
کیجئے۔ اور کچھ اچھی سوانح عمریوں کا
تعارف کیجئے۔ ۱۰

یا

سوانح نگاری اور خودنوشت کا واضح
کیجئے۔

۷۔ درج ذیل کسی ایک کی نثر نگاری پر نوٹ
لکھئے۔ ۱۰

(الف) محمد حسین آزاد

(ب) ابوالکلام آزاد

(ج) سرسید احمد خاں

یا

درج ذیل میں سے کسی دو (۲) پر مختصر

نوٹ لکھئے۔

(الف) طنز و مزاح

(ب) رپورتاژ

(ج) سفرنامہ

(د) سوانح حیات