

No. of Printed Pages :7

BUDC-101

B.A. Hons. (Urdu) (BAUDH)

Term-End Examination

June, 2024

BUDC-101 : Study of Urdu Fiction

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

نوٹ:- سبھی حصوں سے سوالوں کے جوابات لازمی
ہیں۔ سوالوں کے نمبر ان کے سامنے درج
ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ داستان کی تعریف بیان کیجئے اور آغاز و
ارتقاء پر مختصر نوٹ لکھئے۔

۲۰

P.T.O.

یا

اردو ناول کے اجزائے ترکیبی بتائیے۔

۲۔ ”باغ و بہار“ کی روشنی میں میر امن کی

داستان نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔ ۲۰

یا

اردو ناول کے آغاز و ارتقا پر روشنی

ڈالئے۔

(حصہ)

۳۔ مرزا رجب علی بیگ سرور کی داستان نگاری کا

جائزہ لیجئے۔ ۱۵

یا

اردو افسانے کے آغاز و ارتقا پر روشنی
ڈالئے۔

۴۔ تقسیم ہند اور اردو ناول پر تفصیلی مضمون
لکھئے۔

۱۵

یا

پریم چند کی افسانہ نگاری کی خصوصیات
بیان کیجئے۔

(حصہ ج)

۵۔ سعادت حسن منٹو کی حالات زندگی پر
تفصیلی نوٹ لکھئے۔

۱۰

یا

درج ذیل اقتباس کس افسانہ سے لیا گیا ہے۔ افسانہ نگار کا نام بتائیے اور مرکزی خیال بیان کیجئے۔

”یہ پوچھنے والی بات ہے کل کسی وکیل سے دریافت کریں گے۔ ان مارواڑیوں کی بات چیت سے استاد منگو کے دل میں ناقابل بیان خوشی پیدا کر رہی ہے وہ اپنے گھوڑے کو ہمیشہ گالیاں دیتا تھا اور چابک سے بہت

بری طرح پیٹا کرتا تھا۔ مگر اس روز
 وہ بار بار پیچھے مڑ کر مارواڑیوں کی
 طرف دیکھتا۔ اور اپنی بڑھی ہوئی
 مونچھوں کے بال ایک انگلی سے بڑی
 صفائی کے ساتھ اونچی کر کے گھوڑے
 کی پیٹھ پر باگیں ڈھیلی کرتے ہوئے
 بڑے پیار سے کہتا ”چل
 بیٹا.....ذرا ہوا سے باتیں کر کے
 دکھادے“

مارواڑیوں کو ان کے ٹھکانے پہنچا

کر اس نے انارکلی میں دینو حلوائی کی
 دکان پر ادھ سیر وہی کی لسی پی کر
 ایک بڑی ڈکار لی۔ اور مونچھوں کو منھ
 میں دبا کر ان کو چومتے ہوئے ایسے
 ہی بلند آواز میں کہا ”ہت تیری ایسی
 تیسی“۔

۶۔ کرشن چندر کی افسانہ نگاری کے امتیازات
 بیان کیجئے۔
 ۱۰

یا

پریم چند کی حالات زندگی پر مختصر
 مضمون لکھئے۔

۷۔ اردو افسانے کے اجزائے ترکیبی بیان

۱۰ کیجئے۔

یا

”فسانہ عجائب“ پر ایک معلوماتی نوٹ

تحریر کیجئے۔