

कुल मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 6

**BSKC-109**

**बी. ए. ( विशेष ) संस्कृत**

**( बी.ए.एस.के.एच. )**

**सत्रांत परीक्षा**

**जून, 2024**

**बी.एस.के.सी.-109 : आधुनिक संस्कृत साहित्य**

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

**नोट :** (i) अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

(ii) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित पद्यों का अनुवाद कीजिए— 5×2=10

Translate the following verses :

(क) वन्दामहे पद्मदलाभिरूपां पञ्चप्रशाखीं  
कविनायकानाम्।

विवर्ततेऽर्थात्मतया स्वयं वै यामाश्रिता काचन  
सूक्तिदेवी ॥

**P. T. O.**

अथवा

(Or)

मनुष्यताख्या गिरिराजकन्या तपश्चरिष्णुः  
पुनरुत्प्रयाति।

अपर्णतामेह्यकुतोमुखीनां त्वरस्व ताँ प्रीणयितुं  
शिवस्त्वम् ॥

(ख) प्रिय-स्वसारो मम बन्धवश्च

बहिष्कृतानामाधिवेशनेऽस्मिन्।

सुदूरतोऽप्यत्र समागतान् वो दृष्ट्वाऽत्र सर्वान्  
मुदितोऽस्मिन्नूनम् ॥

अथवा

(Or)

श्रद्धालवो भक्तिपरायणाश्च वयं सवर्णैस्तु निषेधिताः

स्मः।

पीत्वा जलं नामरतां ब्रजेम पानं विना नैव मृता वयं

च ॥

2. निम्नलिखित पद्यों की व्याख्या कीजिए : 10×2=20

Explain the following verses :

(क) सा विश्वनाथस्य पुरी विशाला गीर्वाणवाणी  
कलितालवाला।

मोक्षप्रसूः कल्पलतैव साक्षाच्छुकैश्च हंसैश्च  
धतप्रबाला ॥

**अथवा**

(Or)

वेदार्थशास्त्रार्थविशुद्धसत्त्वा नित्यं लोकानुजिघृक्षवश्च।

भूमीतलस्योद्धरणाय यस्यां महावराहन्त्यपरेऽपिसन्तः॥

(ख) निसर्गरम्या नररत्नखानिर्मत्वपूर्वजानां प्रियमातृभूमिः।

प्रेष्ठास्ति मे कोङ्कणभूर्वयं च तदेकभागे मिलिता  
महाडे ॥

**अथवा**

(Or)

वयं निमग्ना चिरदास्यपङ्के उद्धर्तुममस्मानितरो न  
शक्तः।

अज्ञानभस्मावरणं विधूय स्वत्वानलः प्रज्वलितो  
विधेयः॥

3. 'स्वातन्त्र्यसम्भवम्' महाकाव्य में वर्णित मानवीय दर्शन का विवेचन कीजिए। 10

Discuss the Human Philosophy as described in 'Swatantrayasambhawam' Epic.

अथवा

(Or)

'शतपर्विका' कथा में अभिव्यक्त पुत्री-शिक्षा के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

Write the importance of girls education as expressed in the story of 'Shatparvika'.

4. 'संकल्पगीतिः' काव्य की समीक्षा कीजिए। 10

Give a review of 'संकल्पगीतिः'।

अथवा

(Or)

डॉ. रमाकान्त शुक्ल की रचनाओं में वर्णित 'भारत' का विश्लेषण कीजिए।

Analyze the 'India' as depicted in the poetry of Dr. Ramakant Shukla.

5. आधुनिक संस्कृत नाटक के रूप में 'शार्दूलशकटम्' की समीक्षा कीजिए। 15

Analyze 'Shardulshaktam' as a modern Sanskrit drama.

**अथवा**

(Or)

श्रमिकों की समस्या की दृष्टि से 'शार्दूलशकटम्' पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on the problems of labour as portrayed in 'Shardulshaktam'.

6. आधुनिक संस्कृत कविता के क्षेत्र में प्रो. राधावल्लभ त्रिपाठी के योगदान का मूल्यांकन कीजिए। 15

Evaluate the contribution of Prof. Radhavallabh Tripathi to modern Sanskrit poetry.

**अथवा**

(Or)

'संकल्पगीतिः' में वर्णित राष्ट्रीय चेतना पर प्रकाश डालिए।

Throw light on national consciousness as depicted in 'Sankalpagiti'.

7. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए :

5×4=20

Write short notes on any *four* of the following :

- (क) अम्बिकादत्त व्यास (Ambikadutt Vyas)
- (ख) रेवा प्रसाद द्विवेदी (Revaprasad Dwivedi)
- (ग) श्रीनिवास शास्त्री (Srinivas Shastri)
- (घ) मथुरानाथ शास्त्री (Mathuranath Shastri)
- (ङ) ब्रह्ममित्र अवस्थी (Brahmamitra Awasthi)
- (च) केशवचन्द्र (Keshav Chandra)