

**Lukrd mikf/ dk;ZØe**

**(ch- Mh- ih-)**

**l=kkar ijh{kk**

**twu] 2024**

**बी.एच.डी.ई.-107 : हिन्दी संरचना**

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

---

**नोट :** खण्ड 'क' में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।  
खण्ड 'ख' अनिवार्य है।

---

**खण्ड—क**

4 × 15 = 60

1. ध्वनि का स्वरूप स्पष्ट करते हुए ध्वनि विज्ञान की विविध शाखाओं का सामान्य परिचय दीजिए।
2. रूपिम तथा संरूप का अंतर स्पष्ट करते हुए रूपिम निर्धारण के विविध स्तरों पर प्रकाश डालिए।
3. उपसर्ग का तात्पर्य स्पष्ट करते हुए उपसर्गों के वर्गीकरण के विविध आधारों को व्याख्यायित कीजिए।

4. संयुक्त शब्द की संकल्पना बताते हुए संयुक्त शब्दों के प्रमुख अभिलक्षणों की चर्चा कीजिए।
5. विलोम शब्द से क्या अभिप्राय है ? विलोम शब्द के भेदों पर उदाहरण सहित विचार कीजिए।
6. पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।
7. लोकोक्ति के विविध प्रकारों का उदाहरण सहित विवेचन कीजिए।
8. लिपि का तात्पर्य स्पष्ट करते हुए लिपि के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए।

### खण्ड—ख

4 × 5 = 20

9. उपयुक्त उदाहरण देते हुए किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए (लगभग 100-100 शब्दों में) :
  - (क) रिक्त रूपिम
  - (ख) हिन्दी व्यंजनों के क्षेत्रीय रूप
  - (ग) शब्द और पद
  - (घ) रूपसाधक प्रत्यय

(ड) विशेषण उपवाक्य

(च) संकर शब्द

(छ) वाचक शब्द और वाच्यार्थ

10. निम्नलिखित मं से किन्हीं पाँच पर संक्षेप में प्रकाश

डालिए :

4 × 5 = 20

(क) अनुनासिकता

(ख) लोकोक्ति और कहावत

(ग) अनेकार्थी शब्द

(घ) हिन्दी की साहित्यिक शैलियाँ

(ड) काल

(च) संस्कार, पर्व और रिश्ते-नाते

(छ) पदबंध तथा पदा