

**बी. ए. ( ऑनर्स ) हिंदी**

**( सी. बी. सी. एस. ) ( बी. ए. एच. डी. एच. )**

**सत्रांत परीक्षा**

**जून, 2024**

**बी.एच.डी.सी.-111 : हिन्दी नाटक एवं एकांकी**

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

---

**नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

---

1. भारतेन्दु युगीन हिन्दी नाट्य-साहित्य का परिचय दीजिए।  
20
2. 'अन्धेर नगरी' नाट के आधार पर महंत की चारित्रिक विशेषताएँ बताइए।  
20
3. जयशंकर प्रसाद के नाटकों का सामान्य परिचय दीजिए।  
20

4. 'माधवी' नाटक के कथ्य की विशिष्टताओं पर प्रकाश डालिए। 20
5. एकांकी तत्वों का विस्तृत विवेचन कीजिए। 20
6. विष्णु प्रभाकर के नाटकों का परिचय दीजिए। 20
7. 'भोर का तारा' एकांकी के आधार पर शेखर की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 20
8. जगदीशचंद्र माथुर के नाटकों की विशेषताएँ बताइए। 20
9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

2 × 10 = 20

- (क) जयशंकर प्रसाद का नाट्य चिन्तन
- (ख) 'अन्धेर नगरी' का उद्देश्य
- (ग) रेडियो नाटक
- (घ) 'शैलेन्द्र' का चरित्र