

**बी. ए. ( ऑनर्स ) हिंदी**

**( सी. बी. सी. एस. ) ( बी. ए. एच. डी. एच. )**

**सत्रांत परीक्षा**

**जून, 2024**

**बी.एच.डी.सी.-107 : पाश्चात्य काव्यशास्त्र**

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

---

**नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के**

**अंक समान हैं।**

---

---

1. अरस्तू की त्रासदी संबंधी अवधारणा का विवेचन

कीजिए।

20

2. भारतीय काव्यशास्त्र में रस की संकल्पना और लोंजाइनस के उदात्त की अवधारणा का तुलनात्मक वर्णन कीजिए।  
20
3. स्वच्छंदतावाद का आशय स्पष्ट करते हुए इसके विकास में वर्ड्सवर्थ की भूमिका पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। 20
4. कॉलरिज के साहित्यिक अवदान पर प्रकाश डालिए। 20
5. पाश्चात्य काव्य-चिन्तन में टी. एस. इलियट के महत्व को बताइए। 20
6. रिचर्ड्स के मूल्य सिद्धांत का विवेचन कीजिए। 20
7. नव-शास्त्रीयतावाद के प्रमुख विचारकों के मत को स्पष्ट कीजिए। 20
8. मार्क्सवादी दर्शन पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। 20

[ 3 ]

9. यथार्थवाद का अर्थ बताते हुए इसके ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य पर प्रकाश डालिए। 20

10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

2 × 10 = 20

(क) शास्त्रीयतावाद

(ख) नयी समीक्षा

(ग) विचारधारा

(घ) समाजवादी यथार्थवाद