No. of Printed Pages : 7

BUDE-141

B. A. General (Urdu) CBCS

(BAG)

Term-End Examination

June, 2024

BUDE-141 : Special Study of Mirza Ghalib

Time : Three Hours] *[Maximum Marks : 100*

نوٹ:۔ ہر حصہ کے سبھی سوالوں کے جواب دینے ضروری ہیں۔ سوالوں کے نمبر ان کے سامنے نمبر درج ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ مرزا غالب کی شخصیت کے نمایاں پہلوؤں کو بیان کیجئے۔ ۱۰

یا

مندرجہ ذیل دو شعر کی تشریح کیجئے۔

پھر مجھے دیدۂ تر یاد آیا
دل جگر تشنۂ فریاد آیا

دم لیا تھا نہ قیامت نے ہنوز
پھر ترا وقت سفر یاد آیا

۲۔ مرزا غالب کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔ ۱۰

یا

مندرجہ ذیل دو شعر کی تشریح کیجئے۔

کوئی ویرانی سی ویرانی ہے
دشت کو دیکھ کے گھر یاد آیا

میں نے مجنوں پہ لڑکپن میں اسد
سنگ اٹھایا تھا کہ سر یاد آیا

۳۔ مرزا غالب کے عہد کے کسی دو(۲) نمایاں شاعروں پر ایک نوٹ لکھئے۔ ۱۰

یا

مرزا غالب کی نثری انفرادیت پر اظہار خیال کیجئے۔

(حصہ ب)

۴۔ قصیدے کے فن کی روشنی میں غالب کی قصیدہ گوئی کا جائزہ لیجئے۔ ۱۵

یا

خطوطِ غالب کی خصوصیات سے واضح کیجئے۔

۵۔ مرزاغالب کی شاعرانہ انفرادیت پر روشنی ڈالئے۔ ۱۵

یا

قصیدہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

(حصہ ج)

۶۔ مرزا غالب کی غزل گوئی پر مفصل اظہار خیال کیجیے۔ ۲۰

یا

مرزا غالب کے قصیدے کے درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔

کس قدر ہرزہ سراہوں کہ عیاذ باللہ
یک قلم خارج آداب وقار و تمکین
نقش لاحول لکھ، اے خامۂ ہذیاں تحریر
یا علی! عرض کر، اے فطرت وسواس قریں

مظہر فیض خدا جان و دل ختم رسل
قبلۂ آل نبی، کعبۂ ایجاد یقیں
ہو وہ سرمایۂ ایجاد، جہاں گرم خرام
ہر کف خاک ہو واں، گردۂ تصویر زمیں

۷۔ مرزا غالب کے شعری اسلوب کی خصوصیات و امتیازات پر مفصل اظہار خیال کیجیے۔ ۲۰

یا

مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔

مت پوچھ کہ کیا حال ہے میرا تیرے پیچھے
تو دیکھ کہ کیا رنگ ہے تیرا مرے آگے

سچ کہتے ہو، خود بیں و خود آرا ہوں، نہ کیوں ہوں
بیٹھا ہے بت آئینہ سیما مرے آگے
پھر دیکھیے انداز گل افشانی گفتار
رکھ دے کوئی پیمانہ و صہبا مرے آگے