No. of Printed Pages : 9 **BUDC-133**

B. A. General (Urdu) CBCS

(BAG)

Term-End Examination

June, 2024

BUDC-133 : Origin and Development of Urdu Language

Time : Three Hours] *[Maximum Marks : 100*

نوٹ:۔یہ پرچہ (A, B, C) تین حصوں پر مشتمل ہیں۔ تمام حصوں کے سبھی سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ تمام سوالوں کے نمبر سامنے درج ہیں۔

(Part A)

۱۔ تاریخ کی کتابوں میں جن پانچ اپ بھرنشوں کا ذکر ملتا ہے ان کے نام بتایئے اور جدید ہند آریائی زبانوں سے اپ بھرنشوں کے رشتے پر روشنی ڈالئے۔ ۱۰

یا

کھڑی بولی اور اردو کے باہمی رشتے پر تفصیلی نوٹ لکھئے۔

۲۔ اردو کو گنگا جمنی کی تہذیب کی ترجمانی کرنے والی زبان کیوں کہا جاتا ہے؟ وضاحت کیجئے۔ ۱۰

یا

کیا اردو زبان کے آغاز و ارتقا میں کسی ایک مذہب یا کسی ایک خطّے کا ہی رول رہا ہے۔ اظہار خیال کیجئے۔

۳۔ اردو کے ماخذ سے متعلق گیان چندجین کےنظریئے پر اظہار خیال کیجئے۔ ۱۰

یا

اردو کو ایک مخلوط زبان کیوں کہا جاتا ہے؟ وضاحت کیجئے۔

(Part B)

۴۔ صوفیائے کرام نے اپنے خیالات کے اظہار کے لئے اردو زبان کو کیوں اختیار کیا؟ تفصیل سے بیان کیجئے۔ ۱۰

یا

''ہندوستانی'' سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کیجئے۔

۵۔ دکن میں بہمنی سلطنت کے قیام نے اردو زبان و ادب کے فروغ میں کیا کردار ادا کیا؟ وضاحت کیجئے۔ ۱۰

یا

دکن میں اردو کے آغاز و ارتقاء میں صوفیائے اکرام کی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

۶۔ افضل کی 'بکٹ کہانی'' کس عہد کی تصنیف ہے؟ اردو شاعری کی تاریخ میں اس کی اہمیت پر اظہار خیال کیجئے۔ ۱۰

یا

شمالی ہند میں اردو شاعری کا آغاز کب ہوا؟ اس کے محرکات کیا تھے؟ تفصیل سے بیان کیجئے۔

۷۔ اصلاحِ زبان کی تحریک میں مرزا مظہر جانؔ جاناں اور شاہ حاتمؔ کی خدمات کیا ہیں؟ مختصراً بیان کیجئے۔ ۱۰

یا

'دیوان زادہ' کی تاریخی اور لسانی اہمیت کیا ہے؟ روشنی ڈالئے۔

(Part C)

۸۔ درج ذیل سوالوں کے جواب دیجئے۔

۱۰=۵×۲

(الف) مثنوی 'کدم راؤ پدم راؤ' کس کی تصنیف ہے؟

(ب) اردو ہندی کی ملی جلی شکل کو 'ہندوستانی' کا نام کس نے دیا؟

(ج) غالبؔ کس مغل بادشاہ کے استاد مقرر ہوئے تھے؟

(د) ''حیات جاوید'' کس کی تصنیف ہے؟

(ہ) ''ناسخ'' کا تعلق کس ادبی دبستان سے ہے؟

۹۔ درج ذیل سوالوں کے جواب دیجیے۔

۱۰=۵×۲

(الف) ''سب رس'' کی تخلیق کب اور کہاں ہوئی تھی؟

(ب) مرزا مظہر جانِ جاناں کا نام کس تحریک سے وابستہ ہے؟

(ج) شمال میں کس دور کو اردو شاعری کا سنہرا دور کہتے ہیں؟

(د) ''رسالہ اسباب بغاوت ہند'' کس کی تصنیف ہے؟

(ہ) ''میں اپنا مذہب چھوڑ سکتا ہوں مگر اپنی زبان نہیں چھوڑ سکتا'' یہ کس ادیب کا قول ہے؟

۱۰۔ درج ذیل سوالوں کے جواب دیجیے۔

۱۰=۵×۲

(الف) کھڑی بولی کا تعلق کس علاقے سے ہے؟

(ب) ''پنجاب میں اردو'' کس کی کتاب ہے؟

(ج) کس مسلم بزرگ کا کلام سکھوں کی کتاب گروگرنتھ صاحب میں شامل ہے؟

(د) اردو کا تعلق کس ہند آریائی عہد سے ہے؟

(ہ) کتاب ''معراج العاشقین'' کس بزرگ سے منسوب ہے؟