No. of Printed Pages : 7 **BUDAE-181**

B. A. Hons. (Urdu)

(BAUDH)

Term-End Examination

June, 2024

BUDAE-181 : Study of Classical Urdu Ghazal

Time : Three Hours] *[Maximum Marks : 100*

نوٹ:۔سبھی سوالوں کے جواب لکھنا لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

ا۔ غزل کی تعریف بیان کرتے ہوئے غزل کے آغاز و ارتقاء پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔ ۲۰

P.T.O.

یا

دکنی اردو غزل کی امتیازی خصوصیات بیان کیجئے۔

۲۔ محمد قلی قطب شاہ کے حالات زندگی قلم بند کیجئے۔ ۲۰

یا

شمالی ہند میں اردو غزل کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔

(حصہ ب)

۳۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ ۱۵

مت غصّے کے شعلے سوں جلتے کوں جلاتی جا

ٹک مہر کے پانی سوں تو آگ بجھاتی جا

تجھ عشق میں جل جل کر سب تن کوں کیا کا جل

یہ روشنی افز ہے انکھیاں کوں لگاتی جا

تجھ گھر کی طرف سندھر، آتا ہے ولی، دائم

مشتاق درس کا ہے، ٹک درس دکھائی جا

یا

ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک! جستجو کریں

دل ہی نہیں رہا ہے، جو کچھ آرزو کریں

تردامنی پہ شیخ ہماری نہ جائیو

دامن نچوڑ دیں تو فرشتے وضو کریں

سر تا قدم زبان ہیں جو شمع گو کہ ہم
پر یہ کہاں مجال؟ جو کچھ گفتگو کریں

نے گل کو ہے ثبات، نہ ہم کو ہے اعتبار
کس بات پر چمن! ہوس رنگ و بو کریں

۴۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ ۱۵

ناگہ چمن میں، جب وہ گل اندام آ گیا
گُل کو شکستِ رنگ کا پیغام آ گیا

سوچے تھا، اہل جرم سے کس کو کروں میں قتل؟
اتنے میں، اس کو یاد مرا نام آ گیا

افسوس ہے، کہ ہم تو رہے مستِ خواب صبح
اور آفتاب عمر لبِ بام آ گیا

یا

سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں

خاک میں کیا صورتیں ہوں گی جو پنہاں ہو گئیں

یاد تھیں ہم کو بھی، رنگا رنگ جزم آرائیاں

لیکن اب نقش و نگار طاق نسیاں ہو گئیں

میں چمن میں کیا گیا گویا دبستاں کھل گیا

بلبلیں سن کر مرے نالے، غزل خواں ہو گئیں

ہم موحّد ہیں ہمارا کیش رہے ترک رسوم

ملتیں جب مٹ گئیں اجزائے ایماں ہو گئیں

(حصہ ج)

۵۔ سراج اورنگ آبادی کی غزل گوئی کی فنی خصوصیات یر کیجیے۔ ۱۰

یا

مصحفی کے حالات زندگی بیان کیجیے۔

۶۔ خواجہ میر دؔرد کی غزل گوئی کا مختصر جائزہ لیجیے ۱۰

یا

ناسخؔ کے حالات زندگی پر روشنی ڈالئے۔

۷۔ غالبؔ کی غزل گوئی کی خصوصیات پر اظہار خیال کیجیے۔ ۱۰

یا

غزل کے موضوعات پر ایک نوٹ لکھیے۔