

No. of Printed Pages : 6

BSOS–185

B. A. (GENERAL) SOCIOLOGY

(BAG)

Term-End Examination

June, 2024

BSOS–185 : SOCIETY THROUGH THE VISUAL

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

Note : *Answer any **five** questions in about **300** words each taking at least **two** questions from each Section. All questions carry equal marks.*

Section—A

1. “Visuals effectively portray the socio-cultural complexities of social life.” Discuss critically. 10

P. T. O.

2. Explain the ways of incorporating voice of informant in the film with suitable illustrations. 10
3. Discuss the processes involved in identifying appropriateness of a visual method. 10
4. Elucidate the contribution of the anthropologists in making ethnographic films. 10
5. Explain the ethical issues involved in film making. 10

Section—B

6. Explain the major issues to be addressed while using video-technology in a social research. 10
7. Elaborate the significance of digital ethnography in contemporary social research. 10

8. What is hypermedia ? Discuss its major features. 10
9. Discuss the role of multimedia in visual social research. 10
10. Write a note on early anthropologists' interest in visual ethnography. 10

BSOS-185**बी. ए. (सामान्य) समाजशास्त्र****(बी. ए. जी.)****सत्रांत परीक्षा****जून, 2024****बी.एस.ओ.एस.-185 : दृश्यपरक द्वारा समाज**

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक) लगभग 300 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक खण्ड में से कम-से-कम दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खण्ड—अ

1. “दृश्य प्रभावी ढंग से सामाजिक जीवन की सामाजिक-सांस्कृतिक जटिलताओं को चित्रित करते हैं।”
आलोचनात्मक रूप से चर्चा कीजिए। 10

2. फिल्म में सूचक की आवाज को शामिल करने के तरीकों की उपयुक्त चित्रों के साथ व्याख्या कीजिए। 10
3. दृश्य पद्धति की उपयुक्तता की पहचान करने में शामिल प्रक्रियाओं पर चर्चा कीजिए। 10
4. नृजातीय सम्बन्धी फिल्मों बनाने में मानवविज्ञानियों के योगदान को स्पष्ट कीजिए। 10
5. फिल्म निर्माण में शामिल नैतिक मुद्दों की व्याख्या कीजिए। 10

खण्ड—ब

6. एक सामाजिक अनुसंधान में वीडियो-प्रौद्योगिकी का उपयोग करते समय सम्बोधित किए जाने वाले प्रमुख मुद्दों की व्याख्या कीजिए। 10
7. समकालीन सामाजिक अनुसंधान में डिजिटल नृजाति के महत्व की व्याख्या कीजिए। 10

8. हाइपरमीडिया क्या है ? इसकी प्रमुख विशेषताओं की चर्चा कीजिए। 10
9. दृश्यपरक सामाजिक अनुसंधान में मल्टीमीडिया की भूमिका पर चर्चा कीजिए। 10
10. दृश्यपरक नृजाति में प्रारंभिक मानवविज्ञानियों की रुचि पर एक टिप्पणी लिखिए। 10