

No. of Printed Pages : 2

BHMCT-113

**B. A. (HONS.) (PERFORMING ARTS)
HINDUSTANI MUSIC (BAPFHMH)
Term-End Examination**

June, 2024

**BHMCT-113 : STUDY OF ELEMENTARY WESTERN
MUSIC AND INTERDISCIPLINARY STUDY
OF MUSIC**

Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer any *five* of the following.

1. Describe the minor scale and its three types and describe in detail the 12 minor scales.
2. Throw light on the life and work of the composer Bethoven.
3. What is the relation between Music and Mathematics ? Explain.
4. Explain how Music can be applied as a therapeutic tool.
5. Discuss the content of the medieval treatise “Naghamat-e-Asafi”.
6. Briefly describe the following Ragas and write down the notation of the drut khayals of both the ragas.
 - (i) Raga Todi
 - (ii) Rag Bhairavi

P. T. O.

BHMCT-113

बी. ए. (ऑनर्स) (प्रदर्शन कला) हिन्दुस्तानी
संगीत (बी. ए. पी. एफ. एच. एम. एच.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2024

बी.एच.एम.सी.टी.-103 : प्रारंभिक पश्चिमी संगीत और
संगीत का अंतःविषय अध्ययन

समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. माइनर स्केल और उसके तीन प्रकारों का वर्णन कीजिए तथा 12 माइनर स्केलों का विस्तार से वर्णन कीजिए।
2. संगीतकार बीथोवेन के जीवन और कार्य पर प्रकाश डालिए।
3. संगीत और गणित के बीच क्या संबंध है ? व्याख्या कीजिए।
4. संगीत को एक चिकित्सीय उपकरण के रूप में कैसे लागू किया जा सकता है ? विस्तार से बताइए।
5. मध्यकालीन ग्रंथ "नगमात-ए-आसफी" की विषयवस्तु पर चर्चा कीजिए।
6. निम्नलिखित रागों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए तथा दोनों रागों के द्रुत ख्याल की स्वरलिपि लिखिए।
 - (i) राग तोड़ी
 - (ii) राग भैरवी