No. of Printed Pages : 4 **BAALA-135**

B.A. General
Term-End Examination
June, 2024

BAALA-135 : Modern Indian Language : Assamese

Duration : 3 Hours *Maximum Marks: 100*

ছপা কৰা পৃষ্ঠাৰ সংখ্যা: 4 **BAALA-135**

বি.এ. সাধাৰণ

টাৰ্ম-সমাপ্তি পৰীক্ষা

জুন-2024

BAALA-135: আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা : অসমীয়া

সময়: *3* ঘন্টা সৰ্বাধিক নম্বৰ: *100*

টোকা: প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ মূল্যাংক কাষত দিয়া আছে।

---

1. তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ চমু উত্তৰ লিখক (যিকোনো ১০ টা) 1x10=10

(a) অসমৰ প্ৰাচীনতম নাম কি?

(b) লুইপাদে কেইটা চৰ্যাগীত ৰচিছিল?

(c) কোনগৰাকী ৰজাই বুৰঞ্জী লেখাটো বাধ্যতামূলক কৰিছিল?

(d) ঝুমুৰাৰ মূল উৎস কি?

(e) আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ কেতিয়া জন্ম হৈছিল?

(f) মফাট মিল্ চৰ প্ৰতিবেদনখন কোন চনত প্ৰকাশ পাইছিল?

(g) তাম্ৰীকুছি বৰ্তমান কোন জিলাত?

(h) কোন ৰজাৰ অনুৰোধত শঙ্কৰদেৱে বৃন্দাবনী বস্ত্ৰ প্ৰস্তুত কৰাইছিল?

(i) 'সাগৰ দেখিছা' কবিয়ে অন্তৰখনক কিহৰ সৈতে তুলনা কৰিছে?

(j) মাতুং বুঢ়াই সযতনে তলা মাৰি সাঁচি ৰখা পুৰণা টিনৰ গধূৰ বাকচটোত কি আছিল?

(k) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ সন্মুখত কেনে ভাষাৰ ব্যাকৰণৰ আৰ্হি আছিল?

(l) 'পঢ়া' এটা কি ধাতু?

(m) "মই কলিকতা যাওঁ"-বাক্যটো শুদ্ধনে?

2. তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখক (যিকোনো পাঁচটা) 5x5=25

(a) সম্পাদনা মানে কি?

(b) নিমিত্তাৰ্থক ক্ৰিয়া কি উদাহৰণসহ লিখক।

(c) 'বাঁহফুলৰ গোন্ধ' গল্পৰ মূল চৰিত্ৰ তিনিটাৰ পৰিচয় দিয়ক

(d) 'সাগৰ দেখিছা' কবিতাটোৰ শিৰোনাম আৰু তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰক

(e) 'কাৰক প্ৰকৰণ' সম্পৰ্কে এটা টোকা লিখক।

(f) চিলাৰায়ে কি পটভূমিত প্ৰথম শঙ্কৰদেৱক লগ পাবলৈ আগ্ৰহী হৈছিল?

3. তলত দিয়া শব্দবোৰৰ অৰ্থ লিখা (যিকোনো ১০ টা): ½x10=5

পৱন, ডেৱ, পাৰ, বদন, আদিত্য, চুম্বিত, ছোড়ি, চবিন, উপাদ, নিসান, গেৰু, পাশন

4. তলত দিয়া শব্দবোৰ আৰ্হি মতে ভাঙি দেখুৱাওক 2x5=10

<u>আৰ্হিঃ</u> আৰ্যমূলীয়: আৰ্য + মূল + ঈয়

দন্তমূলীয়, অসমীয়া, ব্ৰহ্মদেশীয়, প্ৰাকৃতিক, মাহেকীয়া

5. তলৰ বাক্যকেইটাত অসমাপিকা ক্ৰিয়াসমূহ চিনাক্ত কৰাঃ 1x5=5

(a) সি চিনেমা চাবলৈ ভাল পায়।

(b) তেওঁ কথা দিও কথা নাৰাখিলে।

(c) প্ৰধান শিক্ষকে বুজালত সকলো শান্ত হ'ল।

(d) সূৰ্য উদয় হ'লত পদুম ফুলিল।

(e) আপুনি মাতিলে তেওঁ নিশ্চয় আহিব।

6. চমুটোকা লিখক (যিকোনো ৩ টা) 5x3=15

(a) পাচনি ক্ৰিয়া

(b) দেৱকান্ত বৰুৱা

(c) মালিতা

(d) ভূৱনেশ্বৰী

7. (a) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাগ সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়জ্ঞাপক টোকা লিখক। 10

অথবা

(b) নাহৰৰ গীতৰ অন্তৰ্নিহিত বিষয়বস্তু বৰ্ণনা কৰক।

8. (a) 'ৰামায়ণৰ পৰা' কাব্যাংশৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য বিচাৰ কৰক। 10

অথবা

(b) আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনে অসমখন আধুনিক কৰিবৰ বাবে কেনে সপোন দেখিছিল 'ইংলণ্ডৰ বিৱৰণ' পাঠটোৰ আধাৰত আলোচনা কৰা।

9. (a) ব্যাকৰণগত আলোচনাত ধাতু আৰু বিভক্তিক কেনেধৰণে লিখা যায় উদাহৰণসহ বুজাই লিখক। 10

অথবা

(b) পেৰাগ্ৰাফ লিখাৰ ক্ষেত্ৰত মন কৰিবলগীয়া দিশবোৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক।