

No. of Printed Pages : 5

**OVA-002**

**CERTIFICATE IN PERFORMING  
ARTS/CERTIFICATE IN VISUAL ARTS  
(HINDUSTANI MUSIC/KARNATAK  
MUSIC/THEATRE ARTS/  
BHARATNATYAM/KATHAK/  
PAINTING/APPLIED ARTS/  
SCULPTURE)  
(CPAHM/CPAKM/CPATHA/CPABN/  
CPAKT/CVAP/CVAA/CVAS)**

**Term-End Examination**

**June, 2023**

**OVA-002 : UNDERSTANDING INDIAN ART FORMS**

*Time : 2  $\frac{1}{2}$  Hours*

*Maximum Marks : 70*

**Note :** (i) *Attempt any **five** questions from Section A. Each question carries 10 marks.*

(ii) *Attempt any **one** question from Section B. Each question carries 20 marks.*

**P. T. O.**

**Section-A**

5×10=50

1. 'Rock Art' depicts stone age. Explain it.
2. Mention the different types of Architecture.
3. Discuss the classification of Indian Dance.
4. Write down the chief characteristics of folk theatre.
5. How music affects your daily life ? Explain.
6. Why a live performance is more thrilling than a recorded one ? Explain in brief.
7. Write a brief note on **one** of the following :
  - (a) Greek architecture
  - (b) Ancient techniques of dance
  - (c) Islamic architecture

**Section-B**

1×20=20

1. Describe the basic elements and techniques of sculpture.
2. Illustrate the basic elements of music and their importance.
3. Write in detail about the term 'Natya' and *four* types of Abhinaya.

**OVA-002**

कला प्रदर्शन में प्रमाण-पत्र/दृश्य कला में प्रमाण-पत्र

( हिन्दुस्तानी संगीत/कर्नाटक संगीत/नाट्य कला/

भरतनाट्यम्/कथक/चित्रकला/व्यावहारिक

कला/मूर्तिकला )

( सी.पी.ए.एच.एम./सी.पी.ए.के.एम./सी.पी.ए.टी.एच.ए./

सी.पी.ए.बी.एन./सी.पी.ए.के.टी./सी.वी.ए.पी./

सी.वी.ए.ए./सी.वी.ए.एस. )

सत्रांत परीक्षा

जून, 2023

ओ.वी.ए.-002 : भारतीय कला स्वरूपों का बोध

समय :  $2\frac{1}{2}$  घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : (i) खण्ड 'अ' से कोई पाँच प्रश्न कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

(ii) खण्ड 'ख' से कोई एक प्रश्न कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

1. 'रॉक कला' पाषाण युग का प्रतीक है। व्याख्या कीजिये।
2. स्थापत्य कला के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिये।
3. भारतीय नृत्य में श्रेणी विभाजन पर प्रकाश डालिये।
4. लोक रंगमंच की प्रमुख विशेषताएँ बताइये।
5. प्रतिदिन जीवन में संगीत के महत्व पर अपने विचार व्यक्त कीजिये।
6. 'एक जीवंत प्रस्तुति का रिकॉर्डेड प्रस्तुति की अपेक्षा अधिक रोमांचकारी अनुभव है।' संक्षेप में चर्चा कीजिये।
7. निम्नलिखित में से किसी एक पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिये :
  - (अ) ग्रीक स्थापत्य कला
  - (ब) नृत्य की प्राचीन तकनीक
  - (स) इस्लामिक स्थापत्य कला

1. मूर्तिकला के मूलभूत तत्वों एवं तकनीक के विषय में बताइये।
2. संगीत के मूलभूत तत्वों एवं उसकी महत्ता उदाहरण सहित वर्णित कीजिये।
3. 'नाट्य' शब्द और अभिनय के चार प्रकारों के विषय में विस्तार से लिखिये।