

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 2

MSK-007

स्नातकोत्तर कला उपाधि (संस्कृत)

(एम. एस. के.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2023

एम.एस.के.-007 : साहित्यशास्त्र : काव्यप्रकाश,
ध्वन्यालोक और दशरूपक

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : यह प्रश्न-पत्र दो खण्डों में विभाजित है। दोनों खण्ड अनिवार्य हैं। खण्डों में दिये गये निर्देशानुसार ही प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड-क

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के विस्तार से उत्तर दीजिए। 3×20=60

1. मम्मट प्रतिपादित काव्य-प्रयोजनों की व्याख्या कीजिए।
2. अन्विताभिधानवाद की व्याख्या कीजिए।
3. प्रमुख काव्य-दोषों की व्याख्या कीजिए।

P. T. O.

4. ध्वन्यालोक के प्रथम कारिका की व्याख्या कीजिए।
5. लक्षणा शक्ति का विस्तार से वर्णन कीजिए।
6. दस प्रकार के रूपकों का वर्णन कीजिए।

खण्ड-ख

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 4 × 10 = 40

7. सिद्ध की कीजिए कि 'ध्वनि की काव्य की आत्मा है'।
8. अभिहितान्वयवाद के स्वरूप पर टिप्पणी लिखिए।
9. किन्हीं दो शब्दालंकारों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।
10. काव्यहेतु के अन्तर्गत निपुणता का उदाहरण सहित विवेचन प्रस्तुत कीजिए।
11. ध्वनिमत में भाक्तवाद का तात्पर्य क्या है ? विश्लेषण कीजिए।
12. काव्यप्रकाश के आधार पर चित्र-काव्य का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।
13. किन्हीं तीन काव्य-दोषों का वर्णन कीजिए।
14. 'विभावानुभावव्यभिचारि संयोगाद् रसनिष्पत्तिः' ॥
इस सूत्र की संक्षिप्त व्याख्या प्रस्तुत कीजिए।