

یا

عہدِ غالب کی سیاسی، سماجی اور تہذیبی صورت
حال سے بحث کیجئے۔

۲۔ میر کی غزل گوئی کا تنقیدی جائزہ لیتے ہوئے
ان کے شعری امتیازات کی نشاندہی کیجئے۔

یا

”نکات الشعرا“ پر تنقیدی اظہارِ خیال
کیجئے۔

۳۔ غالب کی ”خطوط نگاری“ پر ایک مفصل تنقیدی
مضمون تحریر کیجئے۔

No. of Printed Pages : 5

MUD-010**M.A. (Urdu) (MAUD)****Term-End Examination****June, 2023****MUD-010 : Special Study of****Meer Taqi Meer and Mirza***Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100*

نوٹ:- سبھی سوالوں کے جواب دیجئے۔ تمام سوالوں
کے نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ میر تقی میر کے سوانحی حالات و کوائف پر
مفصل اظہارِ خیال کیجئے۔

دیکھا ہے مجھے جس نے سو دیوانہ ہے میرا
 میں باعثِ آشفنگی طبع جہاں ہوں
 تکلیف نہ کر آہ مجھے جنبشِ لب کی
 میں صد سخن آغشته بہ خوں زیرِ زباں ہوں
 اک وہم نہیں بیش مری ہستی موہوم
 اس پر بھی تری خاطر نازک پہ گراں ہوں

یا

دیر میں نقش وفا وجہ تسلی نہ ہوا
 ہے یہ وہ لفظ کہ شرمندہ معنی نہ ہوا
 سبزہ خط سے ترا کاکل سرکش نہ دبا
 یہ زمرہ بھی حریف دم انعی نہ ہوا

یا

جدید اردو نثر اور غالب کے اسلوب نگارش
 پر ایک جامع مضمون سپرد قلم کیجئے۔
 ۴۔ میر تقی میر کے نمائندہ معاصرین میں سے
 کسی دو معاصر کی خدمات کو مفصل بیان
 کیجئے۔

یا

غالب کی قصیدہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔
 ۵۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔
 میں کون ہوں اے ہم نفساں! سوختہ جاں ہوں
 اک آگ میرے دل میں ہے، جو شعلہ فشاں ہوں
 جلوہ ہے مجھی سے لب دریاے سخن پر
 صد رنگ مری موج ہے میں طبع رواں ہوں

میں نے چاہا تھا کہ اندوہِ وفا سے چھوٹوں
وہ ستم گر مرے مرنے پہ بھی راضی نہ ہوا
ہوں ترے وعدہ نہ کرنے میں بھی راضی کہ کبھی
گوشِ منت کشِ گلی بانگِ تسلی نہ ہوا
کس سے محرومیِ قسمت کی شکایت کیجئے
ہم نے چاہا تھا کہ مرجائیں ، سو وہ بھی نہ ہوا