

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3

**BHDLA-138**

**स्नातक उपाधि कार्यक्रम ( सी. बी. सी. एस. )**

**( बी. ए. जी. )**

**सत्रांत परीक्षा**

**जून, 2023**

**बी.एच.डी.एल.ए.-138 : हिंदी साहित्य : विविध विधाएँ**

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

---

**नोट :** निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक खण्ड से उत्तर देना अनिवार्य है।

---

**खण्ड—क**

**नोट :** निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 2×20=40

1. खेत नष्ट हो जाने पर भी हल्कू प्रसन्नता व्यक्त करता है। जो कारण हल्कू की प्रसन्नता में व्यक्त हो रहे हैं, उन कारणों को समझाइए।

**P. T. O.**

2. हरिशंकर परसाई की व्यंग्यात्मक शैली की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
3. 'डायरी' विधा का 'आत्मकथा' और 'संस्मरण' विधा से अंतर बताइए।
4. 'निराला की साहित्य साधना' का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

### खण्ड—ख

**नोट :** निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 4×10=40

5. सूरदास के काव्य का मुख्य प्रतिपाद्य बताइए।
6. 'जीने की कला' निबंध के विचार पक्ष को रेखांकित कीजिए।
7. तुलसी के 'रामराज्य' की विशेषताएँ बताइए।
8. 'बहुत बड़ा सवाल' एकांकी का मंतव्य बताइए।
9. 'साकेत' में उर्मिला के चरित्र को इतना महत्व क्यों दिया गया है ? सकारण उत्तर दीजिए।
10. 'तोड़ती पत्थर' कविता का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

[ 3 ]

खण्ड—ग

11. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए :

4×5=20

- (क) यात्रावृत्तांत
- (ख) व्यंग्य
- (ग) निराला
- (घ) आत्मकथा
- (ङ) कविता
- (च) मोहन राकेश