

MHD-05

एम. ए. हिन्दी (MHDOL)

साहित्य सिद्धान्त और समालोचना

Time: Three Hours

Maximum Marks: 100

नोट: 1. खण्ड 'क' से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2. खण्ड 'ख' से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. खण्ड 'ग' से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—क

नोट: निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (5×4=20)

1. "तद्दोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलंकृति पुनः क्वापि" का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

2. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने कविता की क्या परिभाषा दी है?

3. 'व्युत्पत्ति' से आप क्या समझते हैं?

4. प्लेटो के अनुकरण सिद्धान्त पर टिप्पणी लिखिए।

5. 'कला कला के लिए' सिद्धान्त से आप क्या समझते हैं?

6. 'केवल मनोरंजन न कवि का कर्म होना चाहिए' पर टिप्पणी लिखिए।

7. 'अभिधा' शब्द-शक्ति पर प्रकाश डालिए।

खण्ड—ख

नोट: निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (5×10=50)

8. प्रतिभा संबंधी विभिन्न आचार्यों के मत का विवेचन कीजिए।

9. 'लक्षणा' शब्द-शक्ति पर प्रकाश डालिए।
10. उदात्त के संबंध में लॉजाइनस के प्रमुख विचारों का वर्णन कीजिए।
11. काव्य-भाषा संबंधी विलियम वर्ड्सवर्थ की अवधारणाओं पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
12. टी. एस. इलियट के 'निर्वैयक्तिकता के सिद्धान्त' का विश्लेषण कीजिए।
13. 'नयी समीक्षा' पर प्रकाश डालिए।
14. सिगमण्ड फ्रायड की प्रमुख मान्यताओं को रेखांकित कीजिए।

खण्ड—ग

नोट: निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (2×15=30)

15. काव्य-प्रयोजन से आप क्या समझते हैं? संस्कृत के आचार्यों द्वारा निरूपित काव्य-प्रयोजन पर प्रकाश डालिए।
16. अरस्तू की अनुकरण संबंधी अवधारणाओं पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
17. यथार्थवाद का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसकी प्रमुख प्रवृत्तियों और अवधारणाओं का वर्णन कीजिए।