COURSE CODE: MHD-01

एम. ए. हिंदी (MHDOL)

(आदिकाव्य, भक्ति काव्य एवं रीति काव्य) हिंदी काव्य-1

Total Marks-100 **Time Duration-180 Minutes**

नोट : i) खण्ड 'क' से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

ii) खण्ड 'ख' से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

iii) खण्ड 'ग' से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड 'क'

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए: (5×4=20)

1. 'पृथ्वीराज रासो' में प्रयुक्त कथानक रूढ़ियों को स्पष्ट कीजिए।
2. विद्यापति के भाषा पर टिप्पणी लिखिए।
3. कबीर की उलटबाँसियों पर प्रकाश डालिए।
4. भारतीय सूफी प्रेमाख्यानों पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
5. "निर्गुण कौन देस को वासी"? यह प्रश्न उद्धव से गोपियाँ क्यों पूछती हैं?
6. मीरा के गिरधर नागर पर टिप्पणी लिखिए।
7. तुलसीदास की 'कवितावली' पर प्रकाश डालिए।

खण्ड 'ख'

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए: (5×10=50)

1. गीति काव्य के रूप में विद्यापति पदावली की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

2. कबीर की भाषा के विभिन्न पक्षों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।

3. भक्ति आंदोलन में सूर-काव्य के महत्व पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

4. सूरदास के प्रकृति चित्रण की विशिष्टता का वर्णन कीजिए।

5. मीरा के काव्यों में अभिव्यक्त सामंती रूढ़ियों के प्रति विद्रोह के भावों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

6. तुलसीदास द्वारा चित्रित मर्मस्पर्शी जीवन-प्रसंगों पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

7. मुक्तक काव्य-परम्परा में बिहारी की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

खण्ड 'ग'

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए: (2×15=30)

1. सूरदास के वात्सल्य वर्णन का सोदाहरण विवेचन कीजिए।

2. तुलसीदास ने 'रामचरितमानस' और 'कवितावली' में किस प्रकार के समाज का चित्रण किया है?

3. घनानंद के प्रेम संबंधी दृष्टिकोण का सोदाहरण विवेचन कीजिए।