

No. of Printed Pages : 8

BUDE-141

B. A. General (Urdu) CBCS

(BAG)

Term-End Examination

June, 2023

BUDE-141 : Special Study of

Mirza Ghalib

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

نوٹ:- یہ سوال نامہ تین حصوں الف، ب اور ج
میں منقسم ہے۔ ہر حصہ کے سوالوں کے
جواب دینے ضروری ہیں۔ سوالوں کے نمبر
ان کے سامنے نمبر درج ہیں۔

P.T.O.

(حصہ الف)

۱۔ اردو ادب کے تاریخی پس منظر میں انیسویں

۱۰ صدی کی کیا اہمیت ہے؟

یا

انیسویں صدی میں شمالی ہند کے ادبی ماحول

پر مختصر مضمون لکھئے۔

۲۔ فورٹ ولیم کالج اور قدیم دہلی کالج کی ادبی

۱۰ خدمات پر تفصیل سے روشنی ڈالئے۔

یا

انیسویں صدی کے اہم شعراء اور شعری

رجحان پر روشنی ڈالئے۔

۳۔ کلکتہ کے سفر سے مرزا غالب کی شاعری

پر کیا اثر پڑا؟

۱۰

یا

غالب کے عہد کو 'قدیم دلی کی

آخری بہار' کیوں کہا جاتا ہے؟ مختصر

مضمون لکھئے۔

(حصہ ب)

۴۔ غالب کو جدید نثر کا معمار کیوں کہا

جاتا ہے؟

۵

۵۔ اردو نثر کی تاریخ میں غالب کے خطوط

کی کیا اہمیت ہے؟

۵

۶۔ غالب نے ”مراسلہ کو مکالمہ بنا دیا“ اس

جملے سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ ۵

۷۔ خطوطِ غالب سے قبل اردو نثر کا طرز

اسلوب کیسا تھا؟ ۵

۸۔ اردو ادب میں قصیدہ کی تاریخی اہمیت پر

روشنی ڈالئے۔ ۵

۹۔ غالب کی شعری خصوصیات پر اظہار خیال

کیجئے۔ ۵

(حصہ ج)

۱۰۔ غالب اور ذوق کی قصیدہ گوئی میں کیا

فرق ہے؟ واضح کیجئے۔ ۱۰

یا

غالب کے حالات زندگی پر ایک مختصر
مضمون تحریر کیجئے۔

۱۱۔ غالب کی مکتوب نگاری کی خصوصیات پر
روشنی ڈالئے۔
۱۰

یا

قصیدہ نگاری کے حوالے سے غالب کی
قصیدہ گوئی پر روشنی ڈالئے۔

۱۲۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ ۱۰

(۱)

دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت درد سے بھرنے آئے کیوں
روئیں گے ہم ہزار بار، کوئی ہمیں ستائے کیوں

یا

دیر نہیں حرم نہیں در نہیں آستیاں نہیں
بیٹھے ہیں رہگزر پہ ہم غیر ہمیں اٹھائے کیوں

(۲)

قیدِ حیات و بندِ غم اصل میں دونوں ایک ہیں
موت سے پہلے آدمی غم سے نجات پائے کیوں

یا

حسن اور اس پہ حسنِ ظن، رہ گئی بواہوس کی شرم
اپنے پہ اعتماد ہے، غیر کو آزمائے کیوں

(۳)

ہاں وہ نہیں خدا پرست جاؤ وہ بے وفا سہی
جس کو ہودین و دل عزیز اس کی گلی میں جائے کیوں

یا

غالب خستہ کے بغیر کون سے کام بند ہیں
رویئے زار زار کیا کیجئے ہائے ہائے کیوں

(۴)

ہوئی تاخیر تو کچھ باعث تاخیر بھی تھا
آپ آتے تھے مگر کوئی عنایں گیر بھی تھا

یا

پکڑے جاتے ہیں فرشتوں کے لکھے پر ناحق
آدمی کوئی ہمارا دم تحریر بھی تھا؟
۱۳۔ مندرجہ ذیل خط کی تشریح حوالوں کے

۱۰

ساتھ کیجئے۔

یوسف مرزا کیوں کر تجھ کو لکھوں کہ
تیرا باپ مرگیا.....
..... دیکھتے انجام کار کیا ہوتا ہے۔
مظفر مرزا کو دعا پہنچے۔ تمہارا خط جواب
طلب نہ تھا۔

یا

واہ حضرت!
کیا خط لکھا ہے؟ اس خرافات کے لکھنے
کا فائدہ؟.....

ہاں بھائی میرن صاحب، بھلا ان کو ہماری
دعا کہنا۔