

No. of Printed Pages : 4

BTMG-172

**B. A. (VOCATIONAL STUDIES)
TOURISM MANAGEMENT (BAVTM)**

Term-End Examination

June, 2023

**BTMG-172 : CULTURE IN INDIAN
SUBCONTINENT-II**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

***Note** : Attempt any **five** questions. Answer each question in about **600** words each. All questions carry equal marks.*

1. How the perception of man towards art production and its interpretation has evolved and changed over a period of time and space ? Give suitable example. 20
2. What were the various sculptural forms in medieval India ? Explain with suitable example. 20
3. What do you mean by 'Aesthetics' ? Distinguish between European and the Indian Aesthetic Sensibility. 20

P. T. O.

4. Write an essay on “Folklore and Oral Traditions of India”. 20
5. Describe the cultural festival of India. 20
6. Write short notes on the following : 10×2=20
 - (a) Elements of Culture
 - (b) Political Nationalism
7. What is “Languishing Craft” ? Also discuss the role of modern life and media in production and marketing of languishing crafts. 20
8. What are the weaknesses of handicrafts sector of India ? How can the same be minimized ? 20
9. Discuss Indian textile policy and future prospects. 20
10. Write short notes on the following : 10×2=20
 - (a) Movement for Indian Independence
 - (b) Institutions of cultural practices

BTMG-172**बी. ए. (व्यावसायिक अध्ययन) पर्यटन प्रबंधन****(बी.ए.वी.टी.एम.)****सत्रांत परीक्षा****जून, 2023****बी.टी.एम.जी.-172 : भारतीय उपमहाद्वीप में संस्कृति-II**

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. दीर्घकाल में कला उत्पादन और उसकी व्याख्या के प्रति मनुष्य की धारणा कैसे विकसित हुई और बदली है ? उपयुक्त उदाहरण भी दीजिए। 20
2. मध्यकालीन भारत में मूर्तिकला के विभिन्न रूप क्या थे ? उपयुक्त उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए। 20
3. 'सौंदर्यशास्त्र' से आप क्या समझते हैं ? यूरोपीय और भारतीय सौंदर्यबोध संवेदनशीलता के बोच अंतर कीजिए।

20

4. 'लोकगीत और भारत की मौखिक परंपरा' पर एक निबंध लिखिए। 20
5. भारत के सांस्कृतिक उत्सवों का वर्णन कीजिए। 20
6. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : $10 \times 2 = 20$
 (क) संस्कृति के तत्व (Elements of culture)
 (ख) राजनीतिक राष्ट्रवाद (Political Nationalism)
7. 'लुप्तप्राय शिल्प' क्या है ? लुप्तप्राय शिल्प के उत्पादन और विपणन में आधुनिक जीवन और मीडिया की भूमिका पर चर्चा कीजिए। 20
8. भारत के हस्तशिल्प क्षेत्र की कमजोरियाँ क्या हैं ? इसे कैसे कम किया जा सकता है ? 20
9. भारतीय कपड़ा नीति और भविष्य की संभावनाओं पर चर्चा कीजिए। 20
10. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : $10 \times 2 = 20$
 (क) भारतीय स्वतंत्रता के लिए आंदोलन
 (ख) सांस्कृतिक प्रथाओं के संस्थान