

No. of Printed Pages : 4

BSOS-184

**BACHELOR OF ARTS (GENERAL)
(BAG)**

Term-End Examination

June, 2023

**BSOS-184 : TECHNIQUES OF ETHNOGRAPHIC
FILM MAKING**

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

Note : *Answer any **five** questions in about
400 words each. All questions carry equal
marks.*

1. Discuss the process of developing of ethnographic text. 10
2. Discuss the influence of structural-functionalism in ethnographic film making. 10
3. Explain features of expository film making. 10
4. 'Documentary films are journalistic.' Explain.

10

P. T. O.

5. Elaborate code of ethics in documentary film making. 10
6. Discuss gender construction in film with suitable illustrations. 10
7. Elaborate the role of camera movement in film making. 10
8. Discuss various strategies used in filming oral history. 10

BSOS-184

बी. ए. (सामान्य) (बी. ए. जी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2023

बी.एस.ओ.एस.-184 : नृजातीय फिल्म निर्माण की
तकनीक

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक) लगभग
400 शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान
हैं।

1. नृजातीय विषय की विकासशील प्रक्रिया की चर्चा कीजिए। 10
2. नृजातीय (ethnographic) विषयों पर फिल्म बनाने में संरचनागत प्रकार्यवाद के प्रभाव की चर्चा कीजिए। 10
3. एक्सपोजिटरी फिल्म निर्माण के लक्षण लिखिए। 10

4. 'डॉक्यूमेंटरी फिल्में पत्रकारिता की तरह हैं।' सविस्तार लिखिए। 10
5. वृत्तचित्र बनाने के नैतिक कोड स्पष्ट कीजिए। 10
6. फिल्म में लैंगिक रचना की चर्चा, उचित उदाहरण देते हुए कीजिए। 10
7. फिल्म निर्माण में कैमरा मूवमेंट की भूमिका पर प्रकाश डालिए। 10
8. मौखिक इतिहास की छायांकन में प्रयुक्त विविध रणनीतियों की चर्चा कीजिए। 10