

No. of Printed Pages : 4

BPSC-134

**BACHELOR OF ARTS (GENERAL)
(BAG)**

Term-End Examination

June, 2023

**BPSC-134 : INTRODUCTION TO INTERNATIONAL
RELATIONS**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : *This paper has two Sections. Answer any
five questions, selecting at least **two** from
each Section, in about **400** words each.
Each question carries 20 marks.*

Section—I

1. Explain the idea of national power and its elements.
2. Critically analyse the concept of collective security.
3. Discuss the focal arguments of Neo-realism.

P. T. O.

4. Write short notes on the following in about **200** words each :
- (a) Hard and Soft power
 - (b) Social Constructivism

Section—II

5. Critically analyse the Glasnost and Perestroika policies of Gorbachev.
6. Evaluate the different forms of regionalism in International Relations.
7. Discuss the characteristics of the post-cold war international system.
8. Write short notes on the following in about **200** words each :
- (a) International Monetary Fund (IMF)
 - (b) Cultural Globalisation

BPSC-134

कला स्नातक (सामान्य)

(बी. ए. जी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2023

बी.पी.एस.सी.-134 : अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्धों का परिचय

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : इस प्रश्न-पत्र के दो खण्ड हैं। किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 400 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए। प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 20 अंक हैं।

खण्ड—I

1. राष्ट्रीय शक्ति की अवधारणा और इसके तत्वों का वर्णन कीजिए।
2. सामूहिक सुरक्षा की अवधारणा का समालोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

3. नव-यथार्थवाद के प्रमुख तर्कों की विवेचना कीजिए।
4. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लगभग 200 शब्दों में लिखिए :
 - (क) कठोर और नम्र शक्ति (Hard and soft power)
 - (ख) सामाजिक रचनावाद

खण्ड—II

5. गोर्बाचोव की ग्लासनोस्त और पेरेस्ट्रोइका नीतियों का समालोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।
6. अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्धों के विभिन्न रूपों का मूल्यांकन कीजिए।
7. शीत युद्ध के पश्चात् की अन्तर्राष्ट्रीय प्रणालियों की विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।
8. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लगभग 200 शब्दों में लिखिए :
 - (क) अन्तर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष (आई. एम. एफ.)
 - (ख) सांस्कृतिक वैश्वीकरण