

No. of Printed Pages : 6

**BHIE-144**

**B. A. (GENERAL)/  
B. A. (HONOURS) HISTORY  
(BAG/BAHIH)  
Term-End Examination  
June, 2023**

**BHIE-144 : TRADITIONS OF HISTORY  
WRITING IN INDIA**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

---

**Note :** *Attempt any **five** questions in about  
**400** words each. Attempt at least **two**  
questions from each Section. All questions  
carry equal marks.*

---

---

**Section—I**

1. Critically examine the role of the Sangha as the chief protagonist of Buddhism's construction of the past. 20

**P. T. O.**

2. In what ways can the *Charita* textual compositions be treated as historical treatises ?  
20
3. State the importance of *Rayavachacamu* as an important source of history. 20
4. Write short notes on any **two** of the following in about **200** words each : 10+10
- (a) *Raibhis* and *Akhyanas*
- (b) Post-Sangam age Kavyas from peninsular India
- (c) Types of inscriptions
- (d) *Itihasa-Purana* tradition

### Section—II

5. How do *Bakhars* help in understanding the past ?  
Explain with examples. 20
6. Discuss Firishta's concept of history. 20

7. What are the salient features of Subaltern Historiography ? 20
8. Write short notes on any *two* of the following in about **200** words each : 10+10
- (a) *Kulagranthas*
  - (b) Saint hagiographies
  - (c) Fa Hsien/Faxian
  - (d) Environmental history

**BHIE-144**

बी. ए. ( सामान्य )/बी. ए. ( ऑनर्स ) इतिहास  
( बी. ए. जी./बी. ए. एच. आई. एच. )

सत्रांत परीक्षा

जून, 2023

बी.एच.आई.ई.-144 : भारत में इतिहास लेखन  
की परम्पराएँ

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

---

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 400 शब्दों  
(प्रत्येक) में दीजिए। प्रत्येक भाग से कम-से-कम  
दो प्रश्न अवश्य कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान  
हैं।

---

---

**भाग-I**

1. बौद्ध मत की अतीत सम्बन्धी अवधारणा के निर्माण में  
संघ की भूमिका का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए। 20

2. किस प्रकार **चरित** ग्रंथीय रचनाएँ ऐतिहासिक लेखन के रूप में स्वीकृत की जा सकती हैं ? 20
3. **रायवाचकमू** क ऐतिहासिक ग्रंथ के रूप में महत्त्व की चर्चा कीजिए। 20
4. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर लगभग **200** शब्दों (प्रत्येक) में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10
- (क) **रैभी** तथा **आख्यान**
- (ख) प्रायद्वीपीय भारत के उत्तर-संगमयुगीन काव्य
- (ग) अभिलेखों के प्रकार
- (घ) **इतिहास-पुराण** परम्परा

### भाग-II

5. किस प्रकार **बखर** अतीत की समझ में सहायक हैं ?  
उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए। 20

6. फरिश्ता की इतिहास की अवधारणा की चर्चा कीजिए।  
20
7. सबाल्टर्न इतिहास लेखन की प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं ?  
20
8. निम्नलिखित मं से किन्हीं **दो** पर लगभग **200** शब्दों  
(प्रत्येक) में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10
- (क) कुलग्रंथ
- (ख) संत चरित लेखन
- (ग) फाह्यान/फेक्सियान
- (घ) पर्यावरणीय इतिहास