

**BACHELOR OF ARTS (GENERAL)  
(EDUCATION) (BAG)**

**Term-End Examination**

**June, 2023**

**BESC-133 : CURRICULUM, TEACHING-LEARNING  
AND ASSESSMENT**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

---

***Note :** All sections are compulsory. Answer the questions as per the instructions given under each Section.*

---

---

**Section—A**

**Note :** Answer any *two* of the following questions in about **500** words each.

1. Discuss the issues associated with curriculum development. 20

2. Discuss Piaget's theory of Child Development and Learning, highlighting its implications for curriculum and practice. 20
3. Explain various diversities that exist in classroom. What strategies would you adopt to the address them in the classroom ? 20
4. Explain the various types of assessment based on the following criteria : 20
  - (a) Based on Purpose
  - (b) Based on Measuring Standard.

### Section—B

**Note** : Answer any *four* of the following questions in about **250** words each.

5. Examine the major shifts in pedagogy according to NCF, 2005. 12
6. Elaborate the various principles involved in the selection of learning experiences. 12
7. Describe the various types of curriculum. 12
8. Enumerate with examples the various factors that influence learning. 12

9. Differentiate equity from equality with the help of examples from classroom situation. 12
10. Explain the various techniques of assessment that can be used at secondary and higher secondary levels. 12
11. Explain the various tools for assessing personality. 12

### Section—C

**Note :** Answer any *two* of the following questions in about **125** words each.

12. How does managerial approach differ from system approach while planning a curriculum ? 6
13. What does PARAKH stand for ? What are its proposed roles and functions ? 6
14. What are the types of identities involved in 'Self-Concept' ? 6
15. Distinguish between self-report inventories and projective techniques. 6

**BESC-133**

कला स्नातक ( सामान्य ) ( शिक्षा ) ( बी.ए.जी. )

सत्रांत परीक्षा

जून, 2023

बी.ई.एस.सी.-133 : पाठ्यचर्या, शिक्षण-अधिगम एवं  
आकलन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

**नोट :** सभी खण्ड अनिवार्य हैं। प्रत्येक खण्ड में दिए गए  
निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**खण्ड—अ**

**नोट :** निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक  
लगभग 500 शब्दों में) दीजिए :

1. पाठ्यचर्या विकास से सम्बद्ध मुद्दों की परिचर्चा  
कीजिए।

2. पाठ्यचर्या और संव्यवहार (करीकुलम एण्ड प्रैक्टिस) के लिए निहितार्थों पर विशेष बल देते हुए पियाजे के बाल विकास और अधिगम के सिद्धान्त की परिचर्चा कीजिए। 20
3. कक्षाकक्ष में विद्यमान विविध विविधताओं की व्याख्या कीजिए। कक्षाकक्ष में इन विविधताओं को सम्बोधित करने के लिए आप कौनसी रणनीतियाँ अपनायेंगे ? 20
4. निम्नलिखित मानदण्डों पर आधारित विविध प्रकार के आकलनों की व्याख्या कीजिए : 20
- (क) प्रयोजन पर आधारित
- (ख) मापन मानक पर आधारित

### खण्ड—ब

**नोट :** निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक लगभग 250 शब्दों में) दीजिए :

5. एन. सी. एफ.-2005 के अनुसार शिक्षणशास्त्र (पेडागॉजी) में मुख्य परिवर्तनों का परीक्षण कीजिए। 12
6. अधिगम अनुभवों के चयन में शामिल विविध सिद्धान्तों का सविस्तार प्रतिपादन कीजिए। 12

7. विविध प्रकार की पाठ्यचर्या का वर्णन कीजिए। 12
8. अधिगम को प्रभावित करने वाले विविध कारकों को एक-एक करके बताइए। 12
9. कक्षाकक्ष स्थिति से उदाहरणों की सहायता से साम्य (निष्पक्षता) (इक्विटी) को समानता (बराबरी/तुल्यता) (इक्वलिटी) से भिन्न कीजिए। 12
10. माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक स्तरों पर प्रयोग की जा सकने वाली विविध आकलन तकनीकों की व्याख्या कीजिए। 12
11. व्यक्तित्व आकलन के लिए विविध उपकरणों की व्याख्या कीजिए। 12

### खण्ड—स

**नोट :** निम्नलिखित में से किन्हीं दो पश्नों के उत्तर (प्रत्येक लगभग 125 शब्दों में) दीजिए :

12. पाठ्यचर्या नियोजन करते समय प्रबन्धकीय उपागम, प्रणाली उपागम से किस प्रकार भिन्न है ? 6
13. पी. ए. आर. ए. के एच (परख) का क्या अर्थ है ? इसकी प्रस्तावित भूमिकाएँ और प्रकार्य क्या हैं ? 6

14. आत्म-सम्प्रत्यय (सेल्फ-कॉन्सेप्ट) में सन्निहित अस्मिताओं (तादात्म्य/पहचान) (आइडेन्टिटीज) के प्रकार कौन से हैं ? 6
15. स्व-प्रस्तुत प्रश्नावलियों (सेल्फ-रिपोर्ट इन्वेन्ट्रीज) और प्रक्षेपी तकनीकों (प्रोजेक्टिव टेक्नीक्स) में अन्तर स्पष्ट कीजिए। 6