

No. of Printed Pages : 4

BANE-144

**BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS)
IN ANTHROPOLOGY (BSCANH)**

Term-End Examination

June, 2023

BANE-144 : VISUAL ANTHROPOLOGY

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : (i) *This question paper has **three** Sections, A, B and C.*

(ii) *Attempt **two** questions each from Sections A and B.*

(iii) *Section C is compulsory.*

(iv) *Word limit for **20** marks question is **400** words and for **10** marks it is **200** words.*

Section-A

1. Discuss different inter-disciplinary visual methods and techniques used in visual research. 20
2. Provide an overview of the historical growth of visual anthropology. 20

P. T. O.

3. Examine images and films as a valid medium of ethnographic research. 20
4. Write short notes on any *two* of the following : 10+10
 - (a) Theoretical analysis of images.
 - (b) Concept of representation.
 - (c) Application of visual anthropology in media.

Section-B

5. Examine the intersection between art and visual anthropology. 20
6. Discuss the important elements of ethnographic photography. 20
7. Discuss methodologies of studying ethnography with images. 20
8. Write short notes on any *two* of the following : 10+10
 - (i) The main attributes of ethnographic films.
 - (ii) Documentary films v/s ethnographic films.
 - (iii) Virtual ethnography.

Section-C

9. (a) Examine the ethnographic film, *Witchcraft among the Azande*. 10
- (b) Discuss the ethical concerns to be kept in mind while making ethnographic films. 10

BANE-144**विज्ञान स्नातक मानव विज्ञान (ऑनर्स)****(बी. ए. सी. ए. एन. एच.)****सत्रांत परीक्षा****जून, 2023****बी.ए.एन.ई-144 : दृश्यात्मक मानवविज्ञान**

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : इस प्रश्न-पत्र के तीन खंड हैं—**क**, **ख** और **ग**। खंड **क** और **ख** प्रत्येक में से दो-दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। खंड **ग** अनिवार्य है। 20 अंक के प्रश्नों के लिए शब्द सीमा 400 शब्द; 10 अंक के प्रश्नों के लिए यह 200 शब्द है।

खण्ड-क

1. दृश्य अनुसंधान में उपयोग की जाने वाली विभिन्न अंतर-अनुशासनात्मक दृश्य विधियों और तकनीकों पर चर्चा कीजिए। 20
2. दृश्यात्मक मानव विज्ञान के ऐतिहासिक विकास का संक्षिप्त विवरण दीजिए। 20
3. नृजातिविज्ञान अनुसंधान के मान्य माध्यम के रूप में छवियों और फिल्मों का परीक्षण कीजिए। 20

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10
- (क) छवियों का सैद्धांतिक विश्लेषण
 (ख) प्रतिनिधित्व की अवधारणा
 (ग) मीडिया में दृश्यात्मक मानवविज्ञान का अनुप्रयोग

खण्ड-ख

5. कला और दृश्यात्मक मानवविज्ञान के बीच के अंतर को स्पष्ट कीजिए। 20
6. नृजातिविज्ञान (एथनोग्राफिक) फोटोग्राफी के महत्वपूर्ण तत्वों पर चर्चा कीजिए। 20
7. छवियों के साथ नृजातिविज्ञान के अध्ययन की पद्धति पर चर्चा कीजिए। 20
8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10
- (क) नृजातिविज्ञान (एथनोग्राफिक) फिल्मों की मुख्य विशेषताएँ।
 (ख) वृत्तचित्र फिल्मों बनाम नृजातिविज्ञान फिल्मों।
 (ग) आभासी नृजातिविज्ञान।

खण्ड-ग

9. (क) एथनोग्राफिक फिल्म **विचक्राफ्ट अमंग द अजांडे** का परीक्षण कीजिए। 10
- (ख) नृजातिविज्ञान संबंधी फिल्मों बनाते समय ध्यान में रखे जाने वाले नैतिक मुद्दों पर चर्चा कीजिए। 10