

MASTER OF ARTS (SOCIOLOGY)

Term-End Examination

June, 2022

**MSOE-002 : DIASPORA AND
TRANSNATIONAL COMMUNITIES**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : *Answer any **five** questions in about 500 words each, selecting at least **two** questions from each section.*

SECTION A

1. Discuss the approaches to the study of Indian diaspora. 20
2. Critically analyse the plural society perspective in the study of diaspora. 20
3. Examine the circumstances which forced Indians to emigrate as indentured labour. 20
4. Discuss the evolution of Indian State's position on its diaspora. 20
5. Examine the profile of Indian diaspora in North America. 20

SECTION B

6. Discuss the relationship of Indian diaspora with Cyberspace. 20
 7. Examine the main issues of identity among the Indian diaspora in Africa. 20
 8. Discuss the perceptions of Indians in the homeland on the Indians overseas. 20
 9. Explain the inter-relationship between globalisation and the issues of identity, with suitable examples. 20
 10. Examine the place of Bollywood in understanding the Indian diaspora. 20
-

एम.ए. (समाजशास्त्र)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2022

एम.एस.ओ.ई.-002 : प्रवासी (डायस्पोरा) एवं
परराष्ट्रीय समुदाय

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : प्रत्येक भाग में से कम-से-कम दो प्रश्न चुनते हुए, किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 500 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए।

भाग क

1. भारतीय डायस्पोरा के अध्ययन संबंधी दृष्टिकोणों की चर्चा कीजिए। 20
2. डायस्पोरा के अध्ययन में बहु (plural) समाज परिप्रेक्ष्य का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए। 20
3. ऐसी परिस्थितियों की जाँच कीजिए जिन्होंने भारतीयों को करारबद्ध श्रमिकों के रूप में उत्प्रवासन हेतु बाध्य किया था। 20
4. अपने डायस्पोरा के प्रति भारतीय राज्य की स्थिति के उद्‌विकास की चर्चा कीजिए। 20
5. उत्तरी अमेरिका में भारतीय डायस्पोरा की रूपरेखा (profile) की जाँच कीजिए। 20

भाग ख

6. साइबरस्पेस से भारतीय डायस्पोरा के संबंध की चर्चा कीजिए । 20
 7. अफ्रीका में भारतीय डायस्पोरा के बीच अस्मिता के मुख्य मुद्दों की जाँच कीजिए । 20
 8. विदेशों में बसे भारतीयों पर मातृभूमि में बसे भारतीयों के दृष्टिकोणों की चर्चा कीजिए । 20
 9. वैश्वीकरण और अस्मिता के मुद्दों के बीच अंतःसंबंध की व्याख्या, उचित उदाहरणों सहित कीजिए । 20
 10. भारतीय डायस्पोरा को समझने में बॉलीवुड की भूमिका/स्थान की जाँच कीजिए । 20
-