

**POST GRADUATE DIPLOMA IN AUDIO
PROGRAMME PRODUCTION (PGDAPP)**

Term-End Examination

June, 2022

MJM-002 : PRODUCTION AND PRESENTATION

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : *Attempt any **five** questions. All questions carry equal marks.*

1. Discuss various steps involved in the planning and production of a Radio Feature. 20
2. What are the various types of 'Educational Programmes' ? Discuss each of them with suitable examples. 20
3. Describe the Documentary format in detail. 20
4. What is the role of a Radio Presenter ? What are the different categories of Radio Presenters ? 20
5. Discuss Radio news bulletins in detail. 20

6. Discuss various stages of planning and production of Music Programmes for Radio. 20
7. “Radio play is meant to be ‘heard’ and not to be ‘seen’.” Justify the statement. 20
8. What is the role and importance of Agricultural Programmes on Radio ? What are the various types of Agricultural Programmes on Radio ? 20
9. Distinguish between the following : $2 \times 10 = 20$
- (a) Documentary and Feature
 - (b) Core Curriculum-based and Enrichment Type of Educational Programmes
10. Write short notes on any **two** of the following in the context of Radio : $2 \times 10 = 20$
- (a) External Broadcasting
 - (b) Gyanvani FM Radio
 - (c) Commercial Broadcasting
 - (d) Radio Commercials
-

श्रव्य (ऑडियो) कार्यक्रम निर्माण में स्नातकोत्तर डिप्लोमा
(पी.जी.डी.ए.पी.पी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2022

एम.जे.एम.-002 : निर्माण और प्रस्तुति

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट: किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. एक रेडियो रूपक के नियोजन और निर्माण में शामिल विभिन्न चरणों की चर्चा कीजिए । 20
2. 'शैक्षिक कार्यक्रमों' के विभिन्न प्रकार क्या हैं ? उपयुक्त उदाहरणों के साथ उनमें से प्रत्येक की चर्चा कीजिए । 20
3. वृत्तरूपक विधा का वर्णन विस्तार से कीजिए । 20
4. एक रेडियो प्रस्तुतकर्ता की भूमिका क्या है ? रेडियो प्रस्तुतकर्ताओं के विभिन्न वर्ग क्या हैं ? 20
5. रेडियो समाचार बुलेटिन की चर्चा विस्तार से कीजिए । 20

6. रेडियो के संगीत कार्यक्रमों के नियोजन और निर्माण के विभिन्न चरणों की चर्चा कीजिए । 20
7. "रेडियो नाटक 'सुनने' के लिए है न कि 'देखने' के लिए ।" इस कथन को उचित सिद्ध कीजिए । 20
8. रेडियो पर आने वाले कृषि कार्यक्रमों की भूमिका और महत्त्व क्या है ? रेडियो पर आने वाले कृषि कार्यक्रमों के विभिन्न प्रकार क्या हैं ? 20
9. निम्नलिखित में अंतर स्पष्ट कीजिए : $2 \times 10 = 20$
- (क) वृत्तरूपक एवं रूपक
- (ख) मूल पाठ्यचर्या पर आधारित एवं संवर्धक प्रकार के शैक्षिक कार्यक्रम
10. रेडियो के संदर्भ में निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 10 = 20$
- (क) विदेश प्रसारण
- (ख) ज्ञानवाणी एफ.एम. रेडियो
- (ग) व्यावसायिक विज्ञापन
- (घ) रेडियो विज्ञापन