

**CERTIFICATE IN COMMUNITY RADIO
(CCR)**

Term-End Examination

June, 2022

BJM-002 : OPERATING A COMMUNITY RADIO

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : Attempt any **five** questions. All questions carry equal marks.

1. Discuss the management structure of a Community Radio Station. 20
2. Describe various sources of revenue generation available to a Community Radio Station. 20
3. Why do we need experts in CR programmes ? Suggest three experts for a health programme. 20
4. Differentiate between any **two** of the following : 2×10=20
 - (a) Talk and Interview
 - (b) Feature and Documentary
 - (c) Fixed Point Chart and Daily Programme Schedule
 - (d) Content Banking and Archiving

5. Discuss different categories of presenters for radio programmes. 20
6. Discuss various storage media available to a Radio Station. 20
7. What are the qualities of a good Community Radio Reporter ? Elaborate with examples. 20
8. Discuss in detail the various steps of programme production for a CRS. 20
9. Discuss the common radio formats used in community broadcasting. 20
10. Write short notes on any **two** of the following : $2 \times 10 = 20$
- (a) Audio Mixer
 - (b) Phone-in Programme
 - (c) Radio Magazine
 - (d) Cue Sheet
-

सामुदायिक रेडियो में प्रमाण-पत्र
(सी.सी.आर.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2022

बी.जे.एम.-002 : सामुदायिक रेडियो संचालन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. एक सामुदायिक रेडियो स्टेशन के प्रबंधन के ढाँचे की चर्चा कीजिए । 20
2. एक सामुदायिक रेडियो स्टेशन के लिए उपलब्ध राजस्व सृजन के विभिन्न स्रोतों का वर्णन कीजिए । 20
3. सामुदायिक रेडियो कार्यक्रमों में हमें विशेषज्ञों की आवश्यकता क्यों होती है ? स्वास्थ्य पर आधारित एक कार्यक्रम के लिए तीन विशेषज्ञों का सुझाव दीजिए । 20
4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए : $2 \times 10 = 20$
 - (क) वार्ता एवं साक्षात्कार
 - (ख) फ़ीचर एवं डॉक्यूमेन्टरी
 - (ग) स्थिर बिन्दु तालिका एवं कार्यक्रमों की दैनिक समय-सारणी
 - (घ) कार्यक्रम सामग्री बैंकिंग एवं अभिलेखीकरण

5. रेडियो कार्यक्रमों में प्रस्तुतकर्ताओं की विभिन्न श्रेणियों की चर्चा कीजिए । 20
6. एक रेडियो स्टेशन में उपलब्ध विभिन्न प्रकार के संग्रहण माध्यमों (स्टोरेज मीडिया) की चर्चा कीजिए । 20
7. एक अच्छे सामुदायिक रेडियो संवाददाता के क्या-क्या गुण हैं ? उदाहरणों सहित विस्तार से व्याख्या कीजिए । 20
8. एक सामुदायिक रेडियो स्टेशन के लिए कार्यक्रम निर्माण के विभिन्न चरणों की चर्चा विस्तार से कीजिए । 20
9. सामुदायिक प्रसारण में सामान्यतः प्रयोग की जाने वाली रेडियो कार्यक्रमों की विधाओं (फॉर्मेट) की चर्चा कीजिए । 20
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 2×10=20
- (क) ऑडियो मिक्सर
- (ख) फोन-इन कार्यक्रम
- (ग) रेडियो पत्रिका
- (घ) क्यू शीट
-