स्नातकोत्तर कला उपाधि (संस्कृत)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2022

एम.एस.के.-01 : संस्कृत साहित्य शास्त्र एवं साहित्य

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

नोट : *सभी खण्ड **अनिवार्य** हैं । खण्डों में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।*

खण्ड क

1. अधोलिखित प्रश्नों में से किसी ***एक*** की विस्तृत व्याख्या कीजिए : *1×20=20*

तत्र संकेतितार्थस्य बोधनादग्रिमाभिधा ।

उत्तमवृद्धेन मध्यमवृद्धमुदिदश्य 'गामानय' इत्युक्ते तं गवानय प्रवृत्तमुपलभ्य बालोऽस्य वाक्यस्य 'सास्नादिमत्पिण्डानयनमर्थ:' इति प्रथमं प्रतिपद्यते अनन्तरं च 'गां बधानं' 'अश्वमानय' इत्या दावापोद्वापाभ्यां गोशब्दस्य 'सास्नादि मानर्थ:' आनयन पदस्य च व्याहारात् यथा – 'रेह प्रभिन्न कमलोदसे मधूनि मधुकरा: पिबति' इत्यत्र । क्वचिदाप्तोशात यथा – 'अयमश्व शब्दवाच्य:' इत्यत्र । तं च संकेतितमर्थं बोधयन्ति शब्दस्य शक्त्यन्तरानन्तरिता शक्तिरभिधा नाम ।

अथवा

अदोषं दुणवत्काव्यमलङ्कोरेलङ् कृतम ।
रसान्वितं कविः कुर्वन् कीर्तिं प्रीतिं च विन्दति ।।
इत्यादीनामपि काव्यलक्षणत्वमपास्तम् ।

यतु ध्वनिकारेणोक्तम् – काव्यस्यात्मा ध्वनिः' इति तत्किं वस्त्वलङ्काररसादि लक्षणस्त्रिरूपो ध्वनिः काव्य स्यात्मा, उत रसादि रूप मात्रो वा ? नाद्यः – प्रहेलिकादावति व्याप्तोः । द्वितीयश्चेदोनिति ब्रूमः ।

2. अधोलिखित श्लोकों में से किन्हीं ***दो*** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : *2×10=20*

(क) मार्गं तावच्छृणु कथयतस्त्प्रयाणानुरूपं,
सन्देशं मे तदनु जल्द ! श्रोष्यसि श्रोत्तपेयम् ।
खिन्नः खिन्नः शिखरिषु पदं न्यस्य गन्तासि यत्र
क्षीणः क्षीणः परिलघु पयः स्रोतसां चोपभुज्य ।।

(ख) तामुत्थाप्य स्वजल कणिका शीतलेनानिलेन ।
प्रत्याश्वस्तां सममभिनवैजलिकैमलितीनाम् ।।
विद्युद्गर्भः स्तिमितनयनां त्वत्सनाथे गवाक्षे ।
वक्तुं धीरः स्तनित वचनैर्मालिनीं प्रक्रमेथाः ।।

(ग) जातं वंशे भुवतविदिते पुष्करावर्तकानां,
आनामि त्वां प्रकृति पुरुषं कामरूपं मघोनः ।
तेनार्थित्वं त्वयि विधिवशाद् दूरबन्धुर्गतोऽहं,
याञ्चा मोघा वरमधिगुणे नाधमे लब्ध कामा ।।

(घ) वासश्चित्रं मधु नयनयोर्विभ्रमादेशदक्षं,
पुष्पोद्मोदं सह किसलयैर्भूषणानां विकल्पान् ।
लाक्षारागं चरणकमलभ्यासयोग्यं च यस्या –
मेकं: सूते सकलम बलामण्डनं कल्पवृक्ष: ।।

3. अधोलिखित में से किन्हीं ***दो*** का हिन्दी में अनुवाद कीजिए : *2×10=20*

(क) यस्या: पादे प्रथमे द्वादश मात्रास्तथा तृतीयेऽपि ।
अष्टादश द्वितीये चतुर्थके पञ्चदश साऽऽर्या ।।

(ख) दुर्वर्णोऽसि विनष्टोऽसि दशस्यवर्णस्य कारणात् ।
पञ्चेन्द्रियसमायुक्तो नशे व्यापाधते त्वया ।।

(ग) वर्षशतमस्तु दुर्दिनमविरत धारं शतहृदास्फुरतु ।
अस्मद्विधदुर्लभया यदहं प्रियया परिष्वक्त: ।।

(घ) त्यजति किल तं जय श्रीर्णहति च;
मित्राणि बन्धुवर्गश्च ।
भवति च सदोपहास्यो य: खलु,
शरणागतं त्यजति ।।

खण्ड ख

4. निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : *2×10=20*

(i) 'मृच्छकटिकम्' प्रकरण की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए ।

(ii) मेघदूत की विषय-वस्तु पर प्रकाश डालिए ।

(iii) महाकाव्य का लक्षण देते हुए उसका विस्तार से वर्णन कीजिए ।

(iv) खण्डकाव्य के इतिहास का वर्णन करते हुए खण्डकाव्य के लक्षणों को विस्तार से स्पष्ट कीजिए ।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** पर टिप्पणियाँ लिखिए : *2×5=10*

(क) नलचम्पू

(ख) अभिज्ञानशाकुन्तलम्

(ग) रत्नावली

(घ) वेणी संहार

6. निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** का चरित्र-चित्रण कीजिए : *2×5=10*

(क) शकार

(ख) मदनिका

(ग) विदूषक

(घ) यक्ष