

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2022

एम.एच.डी.-9 : कहानी : स्वरूप और विकास

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. कहानी और कथा के स्वरूप को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । 10
2. हिन्दी कहानी के विकास में पत्रिकाओं के योगदान पर विचार कीजिए । 10
3. कहानी के वर्गीकरण के परिप्रेक्ष्य में नई कहानी की विशेषताओं को विवेचित कीजिए । 10
4. अमेरिका में कहानी की विकास-यात्रा पर प्रकाश डालिए । 10
5. नवजागरणकालीन भारतीय कहानी की विशेषताएँ बताइए । 10
6. साठोत्तरी कहानी के वैशिष्ट्य को उद्घाटित कीजिए । 10
7. कहानी के विकास में मनोविश्लेषणवाद के अवदान पर प्रकाश डालिए । 10

8. हिन्दी कहानी की आरंभिक आलोचना की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए । 10
9. 'नगर केंद्रिकता आधुनिक कहानी की प्रमुख प्रवृत्ति है।' इस कथन का विश्लेषण कीजिए । 10
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 5 = 10$
- (क) कहानी और नाटक
- (ख) यशपाल
- (ग) अफ्रीका के कहानीकार
- (घ) समकालीन कहानी : अर्थ एवं स्वरूप
-