

(ب) ترجیح بند

(ج) مثلث

(د) نظم معرا

۲۔ مندرجہ ذیل میں سے کنہیں دو سوالوں کے

جواب دیجئے۔
۱۰×۲

(الف) لفظ نظم کے لغوی اور مجازی معنی

بتاتے ہوئے اس کی صنفی شناخت

قائم کیجئے۔

(ب) اردو نظم کا تہذیبی و سماجی پس منظر

بیان کیجئے۔

B. A. General (Urdu) CBCS**(BAG)****Term-End Examination****June, 2022****BUDC-134 : Study of Urdu Nazm***Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100*

نوٹ:- تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ تمام

سوالوں کے نمبر سامنے درج ہیں۔

۱۔ مندرجہ ذیل میں سے کنہیں دو پر تفصیلی

نوٹ لکھئے۔
۱۰×۲

(الف) نظم ”خضر راہ“

(ج) خواجہ الطاف حسین حالی کی مشہور

نظم ”برکھا رت“ کا بھر پور جائزہ

لیجئے۔

(د) علامہ اقبال کے عہد کا جائزہ لیتے

ہوئے ان کے معاصرین پر اظہار

خیال کیجئے۔

(ر) اکبرالہ آبادی کی شاعری میں طنز و

مزاح کے عناصر کی نشاندہی

کیجئے۔

(ج) علامہ اقبال کی مشہور نظم ”نیا

شوالہ“ پر اظہار خیال کیجئے۔

(د) جوش ملیح آبادی کی شاعرانہ

خصوصیات کا جائزہ لیجئے۔

۳۔ مندرجہ ذیل سوالوں میں سے تین سوالوں

کے جواب تفصیل سے دیجئے۔ ۲۰×۳

(الف) اردو نظم کے آغاز و ارتقا پر

ایک مضمون قلم بند کیجئے۔

(ب) پنڈت برج نرائن چکبست کی

شاعری کا تفصیلی جائزہ پیش

کیجئے۔

(س) نظم کے مندرجہ ذیل بند کی
تشریح سیاق و سباق کے ساتھ
کیجئے۔

یاں آدمی پہ جان کو وارے ہے آدمی
اور آدمی ہی تیغ سے مارے ہے آدمی
پگڑی بھی آدمی کی اتارے ہے آدمی
چلا کے آدمی کو پکارے ہے آدمی
اور سن کے دوڑتا ہے، سو ہے وہ بھی آدمی