

**CERTIFICATE IN VISUAL ARTS –  
PAINTING/APPLIED ART/SCULPTURE  
CVAP / CVAA / CVAS  
Term-End Examination  
June, 2021**

**OVA-003 : AN INTRODUCTION TO INDIAN ART**

*Time :  $2\frac{1}{2}$  hours*

*Maximum Marks : 70*

---

**Note :** Attempt *all* questions.

---

---

**SECTION A**

*Four alternatives are given for each question. Choose the correct option from the following. Each question carries 2 marks. All questions are compulsory. 15×2=30*

1. G.R. Santosh was a
  - (a) Painter
  - (b) Singer
  - (c) Sculptor
  - (d) Poet
  
2. Which of the following pencil lead is hardest ?
  - (a) H
  - (b) 2H
  - (c) HB
  - (d) 4B

3. Who wrote '*Rasikpriya*' ?
- (a) Jayadeva
  - (b) Bharat Muni
  - (c) Keshav Das
  - (d) Abhinav Gupta
4. 'Dancing Girl' is made in
- (a) Terracotta
  - (b) Stone
  - (c) Bronze
  - (d) Cement
5. 'Bharhuta Stupa' is located in
- (a) Bihar
  - (b) Andhra Pradesh
  - (c) Madhya Pradesh
  - (d) Maharashtra
6. Which of the following caves are situated near 'Gateway of India' ?
- (a) Elephanta Caves
  - (b) Ellora Caves
  - (c) Ajanta Caves
  - (d) Jogimara Caves
7. Ashoka Lion Capital is made of
- (a) Red Sandstone
  - (b) Limestone
  - (c) Bronze
  - (d) Iron

8. Didarganj Yakshi belongs to
- (a) Shunga Period
  - (b) Mauryan Period
  - (c) Gupta Period
  - (d) Chola Period
9. Which of the following is **not** a primary colour ?
- (a) Red
  - (b) Blue
  - (c) Yellow
  - (d) Green
10. Which of the following is a transparent colour ?
- (a) Sap Green
  - (b) Yellow Ochre
  - (c) Lemon Yellow
  - (d) Cobalt Blue
11. Gandhara was the capital of
- (a) Kushana Empire
  - (b) Mauryan Empire
  - (c) Chola Empire
  - (d) Chalukyan Empire
12. Dry Mural technique is
- (a) Buon-fresco
  - (b) Fresco-secco
  - (c) Tempera
  - (d) Wash

**13.** 'Bodhisattva Padmapani' is made on

- (a) Wall
- (b) Canvas
- (c) Wood
- (d) Paper

**14.** 'Kalpaśutra manuscript' painting belongs to

- (a) Jain Style
- (b) Buddha Style
- (c) Pahari Style
- (d) Mughal Style

**15.** 'Turkey Painting' is painted by

- (a) Nihal Chand
- (b) Mansur
- (c) Sansar Chand
- (d) Bishandas

## SECTION B

*Attempt any **two** questions. Each question carries 10 marks. Answer within 150 words.  $2 \times 10 = 20$*

16. Write a short note on Mauryan pillars, with examples.
17. Write a brief note on Pallava, Chola and Rashtrakuta murals.
18. Write a note on Mughal Miniature painting with examples.

## SECTION C

*Attempt any **one** question. Each question carries  
20 marks. Answer within 300 words.*

*1×20=20*

19. Write an essay on Indian miniature painting with examples.
  20. Write in detail about Indus sculpture with examples.
  21. Write in detail about Indian contemporary paintings.
-

दृश्यकला-चित्रकला/व्यावहारिक कला/मूर्तिकला में

प्रमाण पत्र

सी.वी.ए.पी. / सी.वी.ए.ए. / सी.वी.ए.एस.

सत्रांत परीक्षा

जून, 2021

ओ.वी.ए.-003 : भारतीय कला का एक परिचय

समय :  $2\frac{1}{2}$  घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

**खण्ड अ**

प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्प दिए गए हैं । निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए । प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

15×2=30

1. जी.आर. संतोष थे एक

(क) चित्रकार

(ख) संगीतज्ञ

(ग) मूर्तिकार

(घ) कवि

2. निम्नलिखित में से किस पेंसिल की लैड कठोरतम है ?

(क) एच.

(ख) 2 एच.

(ग) एच.बी.

(घ) 4 बी.

3. 'रसिकप्रिया' किसने लिखी ?
- (क) जयदेव
  - (ख) भरत मुनि
  - (ग) केशव दास
  - (घ) अभिनव गुप्त
4. 'डांसिंग गर्ल' (नर्तकी) किसमें निर्मित है ?
- (क) टेराकोटा
  - (ख) पत्थर
  - (ग) काँस्य
  - (घ) सीमेंट
5. 'भरहूत स्तूप' स्थित है
- (क) बिहार में
  - (ख) आन्ध्र प्रदेश में
  - (ग) मध्य प्रदेश में
  - (घ) महाराष्ट्र में
6. निम्नलिखित में से कौन-सी गुफाएँ 'गेटवे ऑफ इण्डिया' के निकट हैं ?
- (क) एलिफैण्टा गुफाएँ
  - (ख) एलोरा गुफाएँ
  - (ग) अजन्ता गुफाएँ
  - (घ) जोगीमारा गुफाएँ
7. अशोक सिंह स्तम्भशीर्ष किसमें निर्मित है ?
- (क) लाल बलुआ पत्थर
  - (ख) चूना पत्थर
  - (ग) काँस्य
  - (घ) लौह



8. दीदारगंज यक्षी किससे सम्बन्धित है ?
- (क) शुंग काल
  - (ख) मौर्य काल
  - (ग) गुप्त काल
  - (घ) चोल काल
9. निम्नलिखित में से कौन-सा प्राथमिक रंग **नहीं** है ?
- (क) लाल
  - (ख) नीला
  - (ग) पीला
  - (घ) हरा
10. निम्नलिखित में से कौन-सा पारदर्शी रंग है ?
- (क) सैप ग्रीन
  - (ख) येलो ऑकर
  - (ग) लेमन येलो
  - (घ) कोबाल्ट ब्ल्यू
11. गांधार राजधानी किसकी थी ?
- (क) कुषाण वंश
  - (ख) मौर्य वंश
  - (ग) चोल वंश
  - (घ) चालुक्य वंश
12. सूखी भित्ति-चित्र पद्धति है
- (क) ब्योन-फ्रेस्को
  - (ख) फ्रेस्को-सेको
  - (ग) टेम्पेरा
  - (घ) वाश

13. 'बोधिसत्व पद्मपाणि' चित्र किस पर बना है ?

- (क) दीवार
- (ख) कैनवस
- (ग) लकड़ी
- (घ) कागज़

14. 'कल्पसूत्र पाण्डुलिपि' चित्र सम्बन्धित है

- (क) जैन शैली
- (ख) बौद्ध शैली
- (ग) पहाड़ी शैली
- (घ) मुग़ल शैली

15. 'टर्की चित्र' किसके द्वारा बनाई गई है ?

- (क) निहाल चन्द
- (ख) मंसूर
- (ग) संसार चन्द
- (घ) बिशनदास

## खण्ड ब

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न के 10 अंक हैं ।  
उत्तर 150 शब्दों में होना चाहिए । 2×10=20

16. उदाहरणों सहित मौर्य स्तम्भों पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए ।
17. पल्लव, चोल एवं राष्ट्रकूट भित्तिचित्रण पर संक्षेप में लिखिए ।
18. उदाहरणों के साथ 'मुगल लघुचित्रकला' पर एक लेख लिखिए ।

## खण्ड स

किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न के 20 अंक हैं ।  
उत्तर 300 शब्दों में होना चाहिए । 1×20=20

19. उदाहरणों सहित भारतीय लघुचित्रकला पर एक निबन्ध लिखिए ।
  20. उदाहरणों के साथ सिन्धु मूर्तिकला के बारे में विस्तार से लिखिए ।
  21. भारतीय समकालीन चित्रकला के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए ।
-